

1. ВВЕДЕНИЕ.

*Учитель – свеча, которая
светит другим, сгорая сама.
(Джованни Руффини)*

Четыре свечи горели и потихоньку таяли... Было так тихо, что было слышно, как они разговаривают.

Первая сказала:

– Я – спокойствие. К сожалению, люди не умеют меня сохранить. Думаю, мне не остаётся ничего другого, как погаснуть!

И огонёк этой свечи погас. Вторая сказала:

– Я – вера, к сожалению, я никому не нужна. Люди не хотят слушать обо мне, поэтому мне нет смысла гореть дальше.

Подул лёгкий ветерок и загасил свечу. Опечалившись, третья свеча произнесла:

– Я – любовь, у меня нет больше сил гореть. Люди не ценят меня и не понимают. Они ненавидят тех, которые их любят больше всего, – своих близких.

И эта свеча угасла... Вдруг в комнату зашёл ребёнок и увидел три потухшие свечи. Испугавшись, он закричал:

– Что вы делаете?! Вы должны гореть – я боюсь темноты!

Произнеся это, он заплакал. Тогда четвёртая свеча сказала:

– Не бойся и не плачь! Пока я горю, всегда можно зажечь и другие три свечи: я – надежда.

Когда читаешь эти строки, сразу представляешь на месте четвёртой свечи учителя. Разве не он является наставником для своего ученика? Почему дошкольник страстно желает пойти в школу, подружиться со своим первым учителем? Придя в школу, он полон желания узнать, как устроен мир и справедливо надеется на поддержку учителя. Ответственность учителя всегда была очень высока, но особенно она возрастает в современном обществе. От уровня профессионализма учителя, способности к профессиональному развитию, личностных качеств напрямую зависят результаты социально-экономического и духовного развития российского общества в целом. Поэтому, чтобы отвечать запросам современных школьников и их родителей, надо непрерывно работать над собой, находясь в постоянном поиске нового!

Владение современными педагогическими технологиями и новыми методиками, на мой взгляд, - это составляющая методической культуры педагога.

Ученик, который приходит в школу, живет в большом информационном пространстве, пользуется сетью Интернет, поэтому возникает проблема, связанная с тем, как организовать учебную деятельность, чтобы ему было интересно получать и применять знания, чтобы он чувствовал свою успешность.

Педагогическая практика показывает, чтобы добиться успехов в обучении, необходимо использовать в работе новые методы, приемы и технологии, способные создать на уроке такие условия, при которых каждый ученик может ощутить свою компетентность на протяжении всего урока.

Тема моей проектной работы: «Использование интерактивных форм работы при реализации разноуровневого обучения на уроках русского языка и литературы».

Актуальность проблемы заключается в том, что в настоящее время школа нуждается в такой организации своей деятельности, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и творческого отношения к жизни каждого обучающегося.

Школа чрезвычайно заинтересована в знании об особенностях психического развития каждого конкретного ребенка. Уровень обучения и воспитания в школе в значительной степени определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка.

Известно, что нет ни одного ребенка, идентичного другому или группе. Дети рождаются с разными возможностями. У каждого ребёнка свой индивидуальный сплав способностей, темперамента, характера, воли, мотивации. Эти особенности развиваются, изменяются, поддаются коррекции.

Дети являются не только объектом педагогического воздействия, но и субъектом собственной деятельности. Поэтому, говоря о развитии ребёнка посредством учебной деятельности, мы должны иметь в виду его индивидуальные особенности личности.

Цель работы: организация учебного процесса на основе учета индивидуальных особенностей личности, активизация мышления обучающихся, развитие творческих способностей каждого ребенка, укрепления его собственной позитивной активности, раскрытия неповторимости его личности.

Задачи:

- рассмотреть понятие «интерактивные формы работы»
- рассмотреть технологию разноуровневого обучения, его проблемы;
- рассказать об использовании интерактивных форм работы при реализации разноуровневого обучения на уроках русского языка и литературы

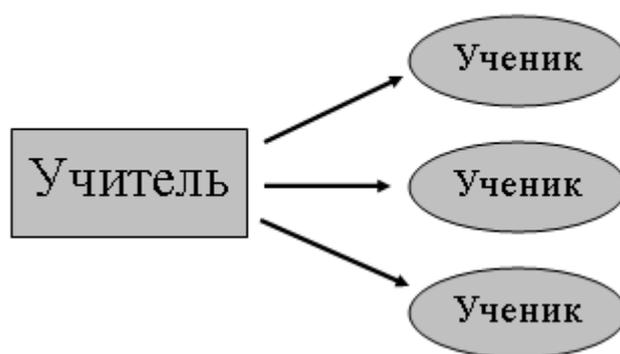
2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Как известно, в школьном образовании существует множество методов обучения, разных типы уроков, которые преследуют одну единственную цель – усвоение знаний обучающимися. У каждого учителя этот набор свой. Учитель строит урок, основываясь на особенностях каждого класса индивидуально. Среди моделей обучения выделяют:

Пассивную.

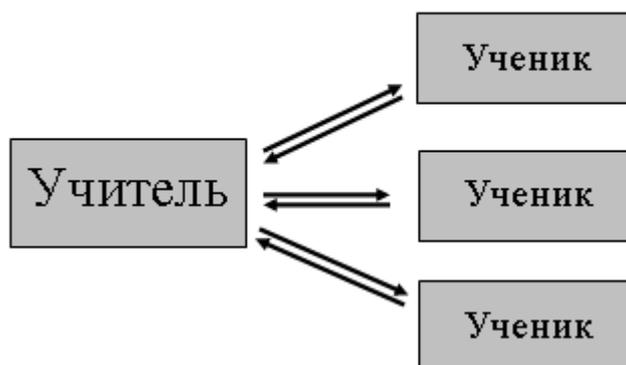
Схема 1 (пассивный метод)



Пассивный метод (схема 1) – это форма взаимодействия обучающихся и учителя, при которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а обучающиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя.

Активную.

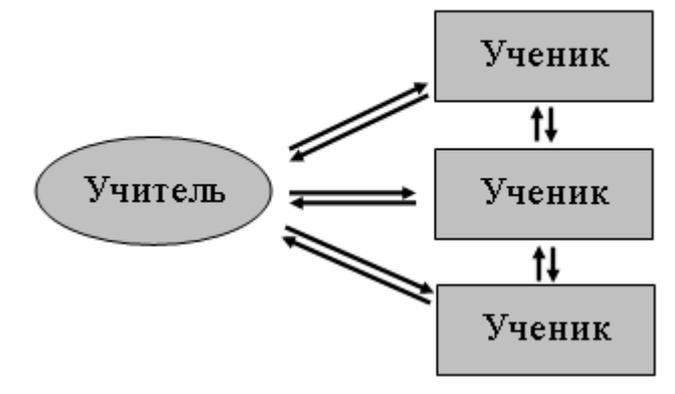
Схема 2 (активный метод)



Активный метод (схема 2) – это форма взаимодействия обучающихся и учителя, при которой учитель и обучающиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и обучающиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока.

Интерактивную.

Схема 3 (интерактивный метод)



Интерактивный ("Inter" - это взаимный, "act" - действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Именно использование этой модели обучения учителем на своих уроках говорит об его инновационной деятельности.

Другими словами, интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения. При реализации интерактивного обучения все обучающиеся вовлекаются в процесс познания, организуется их совместная деятельность с другими школьниками. В ходе диалогового общения дети учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Место учителя в интерактивных уроках зачастую сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей урока. Он выступает равноправным субъектом обучающего процесса. Он не столько дает готовые знания, сколько побуждает обучающихся к самостоятельному поиску. Он же разрабатывает план урока (как правило, это совокупность интерактивных упражнений и заданий, в ходе работы над которыми ученик изучает материал).

Вчерашнее кредо педагога: «Я над вами» - сменяется на: «Я рядом с вами».

Сущность этого подхода можно выразить словами китайской притчи:

Скажи мне – и я забуду;

Покажи мне – и я запомню;

Дай сделать – и я пойму.

Именно в основе интерактивного обучения и его проблемно – поисковых методов лежит организация творческо-исследовательской деятельности обучающихся. В процессе этой

деятельности у обучающихся возрастает уверенность в своих силах, развивается самостоятельность, мобильность, гибкость мышления, личный жизненный опыт. Ребята учатся слушать и, главное, слышать других, аргументировать своё мнение, сопоставлять свою и чужую точки зрения.

Но зачастую бывает так, что только лучшие ученики отвечают на вопросы, в то время, как остальные молчат. Когда во время урока слышишь от одних обучающихся: «Я не могу! У меня не получается!», а от других: «А что дальше?», то возникает проблема: как организовать работу на уроке, как адаптировать учебный процесс, чтобы каждый обучающийся имел возможность почувствовать себя успешным, чтобы научить всех и каждого с учетом его познавательных возможностей, способностей и интересов.

Именно дифференцированная организация учебной деятельности учитывает уровень умственного развития, психологические особенности обучающихся и берет во внимание индивидуальные запросы личности, ее возможности и интересы в конкретной образовательной области.

Такая технология организации учебного процесса, как разноуровневое обучение, предполагает разный уровень усвоения учебного материала, при котором глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня, а это дает возможность каждому ученику овладеть учебным материалом по отдельным предметам образовательной программы на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

2.2. РАЗНОУРОВНЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ

Разноуровневое обучение необходимо для того, чтобы предоставить шанс каждому ученику развить свои потенциальные способности.

Разноуровневое обучение -- это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня (1,2,3) что дает возможность каждому ученику овладеть учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разном уровне (1,2,3) но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося; это технология, при которой за критерий оценки деятельности ученика принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению.

В педагогической литературе различают понятия «внутренней» и «внешней» дифференциаций. Под внутренней дифференциацией понимается такая организация учебного процесса, при которой индивидуальные способности учитываются в условиях организации

учебной деятельности на уроке в своём классе. При внешней дифференциации обучающиеся разного уровня обученности специально объединяются в учебные группы. Таким образом, при внутренней дифференциации личностно – ориентированное обучение достигается главным образом за счёт разноуровневой технологии, за счёт разнообразия её приёмов и элементов.

Вот о внутренней дифференциации, которая как нельзя лучше может раскрыть способности обучающегося, и поговорим. Здесь следует отметить новый подход к разноуровневой технологии обучения в одном классе детей разных способностей, при которой каждый ученик сознательно выбирает задание по своим возможностям. Исходя из этого, при организации предметного содержания материала важна чёткая система заданий с разным уровнем сложности.

- для наиболее подготовленных школьников – задания, требующие самостоятельности;
- для наименее подготовленных – задания, способствующие повышению активности в процессе восприятия и осмысления нового материала.

Работа с разноуровневыми заданиями не должна быть стихийной, её результаты нужно обязательно анализировать. Для этого можно завести на каждого ученика файл, в котором будут храниться все его работы, а внутрь вложить контрольный листок:

<i>Дата</i>						
<i>Вариант.№</i>						
	<i>Уровень</i>	<i>Оценка</i>	<i>Уровень</i>	<i>Оценка</i>	<i>Уровень</i>	<i>Оценка</i>
<i>Тема</i>						
<i>1. Спряжение</i>						
<i>Глагола</i>						
<i>2.Корни с чередованием</i>						

Составляя разноуровневые упражнения, можно варьировать задание, оставляя неизменной языковую часть, сохраняя задание, или варьировать то и другое сразу. При этом вносимые изменения не должны лишать разноуровневые упражнения единой целевой и содержательной основы.

Варьированию подлежат: во-первых, содержание и объём языкового материала; во-вторых, содержание и количество заданий; в-третьих, условия выполнения упражнения, к которым можно отнести способ его предъявления (в устной или письменной форме) и характер помощи, предлагаемой обучающемуся для правильного выполнения задания.

Варьирование содержания языковой части может базироваться на том факте, что языковые явления всех уровней взаимодействуют по – разному, имеют разное по сложности строение. На уровень сложности влияет также, какой материал – относящийся к одной теме (разделу) или недавно, - включён в его языковую часть.

Объём языковой части упражнения также может стать фактором, определяющим уровень трудности задания. Это зависит от характера языкового материала: однотипный ли он (обеспечивающий формирование одного и того же умения) или нет (включающий примеры, работа с которыми требует применения разных умений).

Проблемы разноуровневого обучения.

С какими проблемами сталкиваются учителя при реализации разноуровневого обучения?

Дифференциация обучения сегодня активно включается в образовательный процесс. Явление это неоднозначное, имеющее как положительные, так и отрицательные стороны. Остановимся на проблемах, которые возникают в процессе его реализации.

Разноуровневое обучение, как мы знаем, предполагает форму группирования и различное построение учебного процесса в выделенных группах. Если класс разделен на гибкие группы, с которыми работает учитель и помогает слабоуспевающим обучающимся, то дифференцированный контроль осуществляется преимущественно на этапе закрепления и обобщения знаний.

Предъявление нового материала идёт для всех групп одновременно, учитель, при этом ориентируется на «среднего» ученика, что тормозит развитие «сильных» и создает дополнительные трудности для «слабых». Если же объяснять каждой группе отдельно – учитель нерационально израсходует время на уроке.

Необходимо признать, что в условиях классно-урочной системы наиболее комфортно чувствуют себя «средние» ученики, а в условиях дифференцированного обучения – «сильные» и «слабые», а также ученики, имеющие ярко выраженные интересы.

Дифференциация обучения ведёт к тому, что «средних» учеников, ничем не проявляющих себя в школе, становится всё меньше. В условиях дифференциации школа к каждому ученику относится как к уникальной, неповторимой личности. Оставаясь в рамках классно-урочной системы и используя при этом дифференциацию обучения, мы сможем приблизиться к личностной ориентации образовательного процесса.

2.3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.

На начальном этапе передо мной стояла задача разработать систему упражнений в процессе использования методики разноуровневого обучения русскому языку на различных этапах урока.

Для этого были проведены следующие мероприятия:

1. Отслеживание результатов каждого ученика, фиксация полученных данных.
2. Применение разноуровневых учебных заданий для индивидуального формирования и развития общеучебных умений и навыков обучающихся с учетом результатов диагностики.

3. Систематическая работа с разноуровневыми учебными заданиями всех обучающихся с последовательным переходом от простого к сложному.

4. Индивидуальная коррекция результатов обучающихся. Планируемый результат: развитие навыков самостоятельной работы на базовом, а для некоторых учеников – на повышенном уровне.

Мониторинг индивидуальных особенностей обучающихся позволил мне разделить класс на три группы по уровню развития учеников. Учитывая индивидуальность каждого ученика, и то, что ученики одной и той же группы могут показать разный результат по данной теме, эти три группы подвижны по своему составу.

Уроки по каждой учебной теме составляют четыре типа, которые следуют друг за другом:

- 1) уроки общего разбора темы;
- 2) комбинированные занятия с углубляющейся проработкой учебного материала в процессе самостоятельной работы обучающихся;
- 3) уроки-практикумы;
- 4) уроки обобщения и систематизации знаний.

Критерии, которые позволяют анализировать деятельность учителя на уроке, следующие:

- использование проблемных творческих заданий;
- применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала;
- создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе урока;
- сообщение в начале урока не только темы, но и организации учебной деятельности в ходе урока;
- обсуждение с детьми в конце урока не только того, что “мы узнали” (чем овладели), но и того, что понравилось (не понравилось) и почему; что бы хотелось выполнить еще раз, а что сделать по-другому;
- стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;
- оценка (поощрение) при опросе на уроке не только правильного ответа ученика, но и анализ того, как ученик рассуждал, какой способ использовал, почему и в чем ошибся;
- отметка, выставляемая ученику в конце урока, должна аргументироваться по ряду параметров: правильности, самостоятельности, оригинальности;
- при задании на дом называется не только тема и объем задания, но подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания.

Но лучше всех, я считаю, усваиваются темы урока, основанные на использовании интерактивных форм работы. Они пользуются у обучающихся особым успехом.

Например, урок – сюрприз. «Правописание Н-НН в суффиксах причастий». Это занятие, на котором всё неожиданно, всё необычно, ярко, красочно.

Для обучающихся **первого уровня** - составление уникального рецепта, и получение необыкновенного конверта, в котором лежат карточки с вырезанными изображениями фруктов. (Необходимо заполнить карточки).

Для обучающихся **второго уровня** задание даётся посложнее: составьте рецепт, используя продукты, изображённые на карточках.

А вот обучающимся **третьего уровня** предлагается продолжить историю об удивительных превращениях продуктов.

Ученики, увлечшись нестандартными карточками и весьма необычным заданием, напишут, прочитают и проговорят за урок столько слов с изучаемой орфограммой, сколько в условиях обыкновенного урока практически недостижимо.

Отдельно хочется остановиться на проблеме экономии времени урока. Практика показывает, что следует исходить из следующих положений:

- не нужно допускать пустого переписывания упражнений, благодаря которому теряется интерес к предмету;
- в течение урока необходимо предложить несколько видов работ;
- Обучающиеся 6-8 классов пишут довольно медленно, поэтому рекомендуется давать как можно больше заданий типа: «Вставьте буквы», «Расставьте знаки препинания»,
- экономии времени урока способствуют разнообразные перфокарты, большой выбор которых имеется.

Обучающиеся любых уровней любят участвовать в дидактических играх, которые дают возможность разрядить обстановку и ещё раз поговорить о неисчерпаемых возможностях нашего родного языка. Здесь стоит отметить приём обучения, способствующий повышению грамотности, кругозора обучающихся. Только постоянно повторяя изученное, постепенно усложняя задания, можно рассчитывать на определённые результаты. Система заданий должна строиться по принципу своеобразного «снежного» кома.

Распределение участников мастер-класса на три группы для выполнения разноуровневых заданий по теме «**Деепричастие**».

Знаки препинания при деепричастном обороте

(задания раздаются каждой группе)

Первый уровень. (под руководством учителя)

Расставь знаки препинания. Заполни таблицу.

1. Растворив в воде лекарство творец чувствовал себя прекрасно. 2) Мы собираясь на корт берём с собой три пары шорт. 3) Приложив немного сил пловец пловчиху угостил. 4) Проведя

касательную «пятёрку» получил ученик внимательный. 5) Добиваясь своих прав в Ростов приехал Ростислав. 6) Обмакнув лист в краску вы испортили лист совершенно напрасно.

<u>-зар-зор</u>	
<u>-гор-гар</u>	
<u>-кос-кас</u>	
<u>-плав-плов-плыв-</u>	
<u>-раст-рос-раш</u>	
<u>-бер-бир-</u>	
<u>-лаг-лож-</u>	

Второй уровень. (Самостоятельно).

Расставить знаки препинания. Подчеркни деепричастные обороты. Вставь пропущенные буквы.

1) Раств...рив в воде лекарство тв...рец чувствовал себя прекрасно. 2) Мы соб...раясь на корт б...рём с собой три пары шорт. 3) Прил...жив немного сил пл...вец пл...вчиху угостил. 4) Проведя к...сательную «пятёрку» получил ученик внимательный. 5) Добиваясь своих прав в Р...стов приехал Р...стислав. 6) Обм...кнув лист в краску вы испортили лист совершенно напрасно.

Третий уровень. (Самостоятельно)

Расставить знаки препинания. Подчеркни деепричастные обороты. Вставь пропущенные буквы.

1) Раств...рив в воде л...карство тв...рец чу...ствовал себя прекрасно. 2) Мы соб...раясь на корт б...рём с собой три пары ш...рт. 3) Прил...жив немного сил пл...вец пл...вчиху уг...стил. 4) Проведя к...сательную «п...тёрку» получил ученик вн...мательный. 5) Добиваясь своих прав в Р...стов пр...ехал Р...стислав. 6) Обм...кнув лист в краску вы испортили лист совершен...о напрасно.

Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
Отметь слитное написание	Отметь слитное написание	Отметь слитное написание
<input type="checkbox"/> (не)видя	<input type="checkbox"/> (не)умолкающий шепот	<input type="checkbox"/> (не)доумевая
<input type="checkbox"/> (не)веря	<input type="checkbox"/> (не)удержавшиеся на ветвях	<input type="checkbox"/> преодолевали (не)удачи
<input type="checkbox"/> (не)доумевая	<input type="checkbox"/> (не)проницаемая стена	<input type="checkbox"/> (не)ощущая холода
<input type="checkbox"/> (не)находя	<input type="checkbox"/> (не)рассчитывая	<input type="checkbox"/> ничему (не)рад
<input type="checkbox"/> (не)замечая	<input type="checkbox"/> (не)утолимая печаль	<input type="checkbox"/> (не)преодолимая преграда
<input type="checkbox"/> (не)произнося	<input type="checkbox"/> (не)тёплая, а холодная	<input type="checkbox"/> (не)утешительные вести
<input type="checkbox"/> (не)навидя	<input type="checkbox"/> (не)замечая	<input type="checkbox"/> (не)согретая солнцем
<input type="checkbox"/> (не)радуясь	<input type="checkbox"/> очень (не)приветливые	<input type="checkbox"/> (не)успокоившись

Разноуровневое домашнее задание.

Работа с картиной В.М. Васнецова «Алёнушка».

Первая группа. Распространи предложения деепричастными оборотами, выбрав нужное продолжение, запиши их со знаками препинания.

Природа грустит,	ограждая её от несправедливого мира.
Лес окружает Алёнушку,	растворяя печали и заботы.
Тёмная вода успокаивает,	думая о судьбе одинокой девушки.

Вторая группа. Составь предложения с деепричастными оборотами по картине.

Третья группа. Напиши сочинение-миниатюру, начав его словами «Глядя на картину В.М. Васнецова «Алёнушка»...»

Уроки - исследования

Для технологии разноуровневого обучения не чуждо и исследование, при котором объектом усвоения становятся востребованные в жизни умения, УУД. Учитель создаёт на уроке подобие исследования, то есть предлагая детям роль исследователя. Играя в «учёных», дети преобразуют информацию в знание. И здесь важнейшим элементом является схематизация этапов рассуждения. Графическое оформление по ходу урока шагов преобразования информации в знание (наблюдение над языковым материалом, сравнение, обнаружение общего и различий, выявление существенных признаков понятия, их обобщение, формулирование определения) состоит в краткой записи решения «проблемы», поставленной в начале урока.

Схема исследования служит ученикам опорным конспектом для запоминания определения и способа действий с ним.

Так, например, при изучении темы:

Предложение, его типы и виды. Знаки препинания в предложениях.

Обучающиеся первого уровня работают над устным высказыванием:.

Докажите, что пунктуационное оформление предложения, соответствующее различным речевым ситуациям, исключительно важно для понимания смысла. Прочитайте вслух фразы, разделяя интонационно те, что внешне различаются только знаками препинания.

А) Незнакомец спросил, как пройти.

Незнакомец спросил: «Как пройти?»

Б) Поэт поинтересовался, в чём смысл жизни.

Поэт поинтересовался: «В чём смысл жизни?»

Обучающихся **второго уровня** заинтересовал **Исследовательский практикум**

Как рассказывает легенда, один богач в Древней Греции оставил большое наследство, но, как указано было в завещании, наследники должны были выполнить обязательное условие: «Поставить статую золотую пику держащую» Они заспорили между собой.

Подумайте, как мог разрешиться их спор. Имеет ли он, на ваш взгляд, однозначное решение? Почему? Предложите свои варианты постановки знаков препинания.

А вот обучающиеся **третьего уровня** оказались в роли «Архимедов» при решении логической задачи: На диване устроились мой брат молодой врач приезжая дальняя родственница матери юная девушка и я. В кресле и на стульях расположились наша соседка женщина средних лет её муж красивый седой старик маленький мальчик чей-то плачущий внук.

Разноуровневые задания необходимы для оценки индивидуальных учебных возможностей школьников, а также для дальнейшего развития их общеучебных умений и навыков. Систематическое применение таких заданий позволит ученикам впоследствии самостоятельно решать, какие умения им необходимы в типовых учебных ситуациях, как осуществлять перенос знаний в новые условия. При этом развитие навыков самостоятельной работы осуществляется на уровне, характерном для каждого ученика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2004.
2. Полежаева Е.А. «Современные открытые уроки русского языка». Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2002 (Серия «Школа радости»).
3. Г.В.Цветкова. Русский язык 6-11 классы. Проектная деятельность. Волгоград.:Учитель,2008
4. Т.И.Павлова. Компетентностные задания по русскому языку. Методический конструктор, Ростов-на-Дону .Легион.2012
5. Басынина, Л.Н. Разноуровневое обучение в начальной школе /Л.Н. Басынина // Начальная школа плюс до и после.- 2008.- №11.-С.66-67
6. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. – М., 2000.

