

***Элементы  
критериального  
оценивания на уроках  
гуманитарного цикла***



**Муниципальное казенное  
общеобразовательное  
учреждение  
«Ушакинская средняя  
общеобразовательная  
школа №1»**



**Цель:** распространение опыта использования элементов критериального оценивания на уроках гуманитарного цикла

**Задачи:**

- проанализировать имеющийся опыт использования методов критериального оценивания
- представить опыт работы по данному направлению

■ **Целевая аудитория:**

педагоги общеобразовательных учреждений,  
преподаватели гуманитарных дисциплин

# Система критериального оценивания



**Критериальное оценивание** – процесс, основанный на сравнении учебных достижений обучающихся с чётко определёнными, коллективно выработанными критериями, соответствующими целям и содержанию образования и понятными для обучающихся, родителей и педагогов

## ВИДЫ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

### ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

(по ходу обучения)

- ✓ определяет текущий уровень усвоения знаний и навыков в процессе повседневной работы в классе
- ✓ позволяет обучающимся понимать, насколько правильно они выполняют задания в период изучения нового материала
- ✓ позволяет корректировать индивидуальную траекторию обучения обучающегося
- ✓ не влияет на итоговые оценки и позволяет снять страх у обучающихся перед ошибками

### СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

(в конце темы, раздела)

- ✓ определяет уровень сформированности знаний и учебных навыков при завершении изучения блока учебной информации
- ✓ даёт заключительное суждение о том, чему смогли ученики научиться
- ✓ является основой для определения итоговых отметок по курсу за отчетные периоды (полугодие, год)

# Принципы КО:



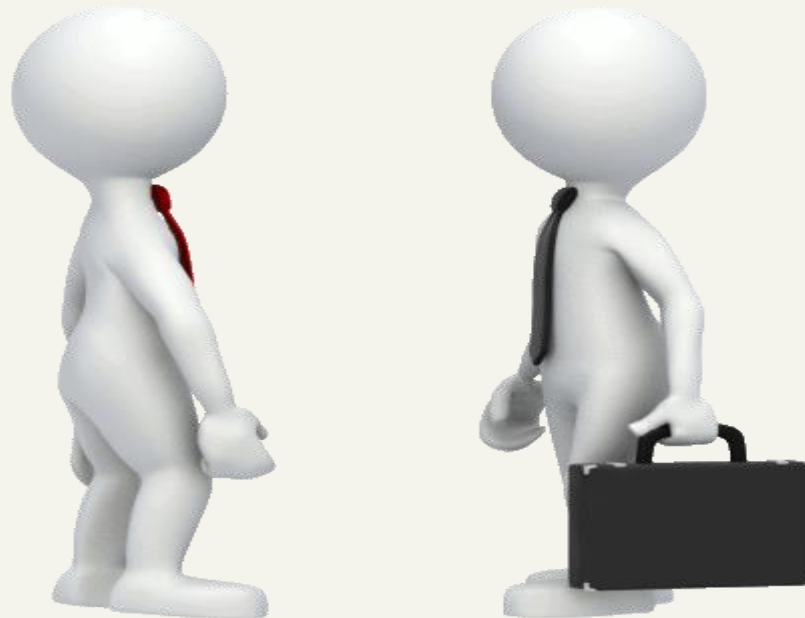
- Цель оценивания не в определении, кто лучше, кто хуже, а в создании условий для достижения обучающимися результатов
- Оценивание является неотъемлемой частью непрерывного процесса: планирование – обучение - оценивание- планирование -...



# Принципы КО:



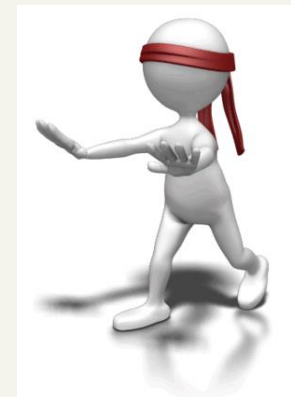
Оцениваемый и оценивающий должны заранее знать условия и критерии оценивания, которые должны быть предельно ясными для того и другого



# Принципы КО:

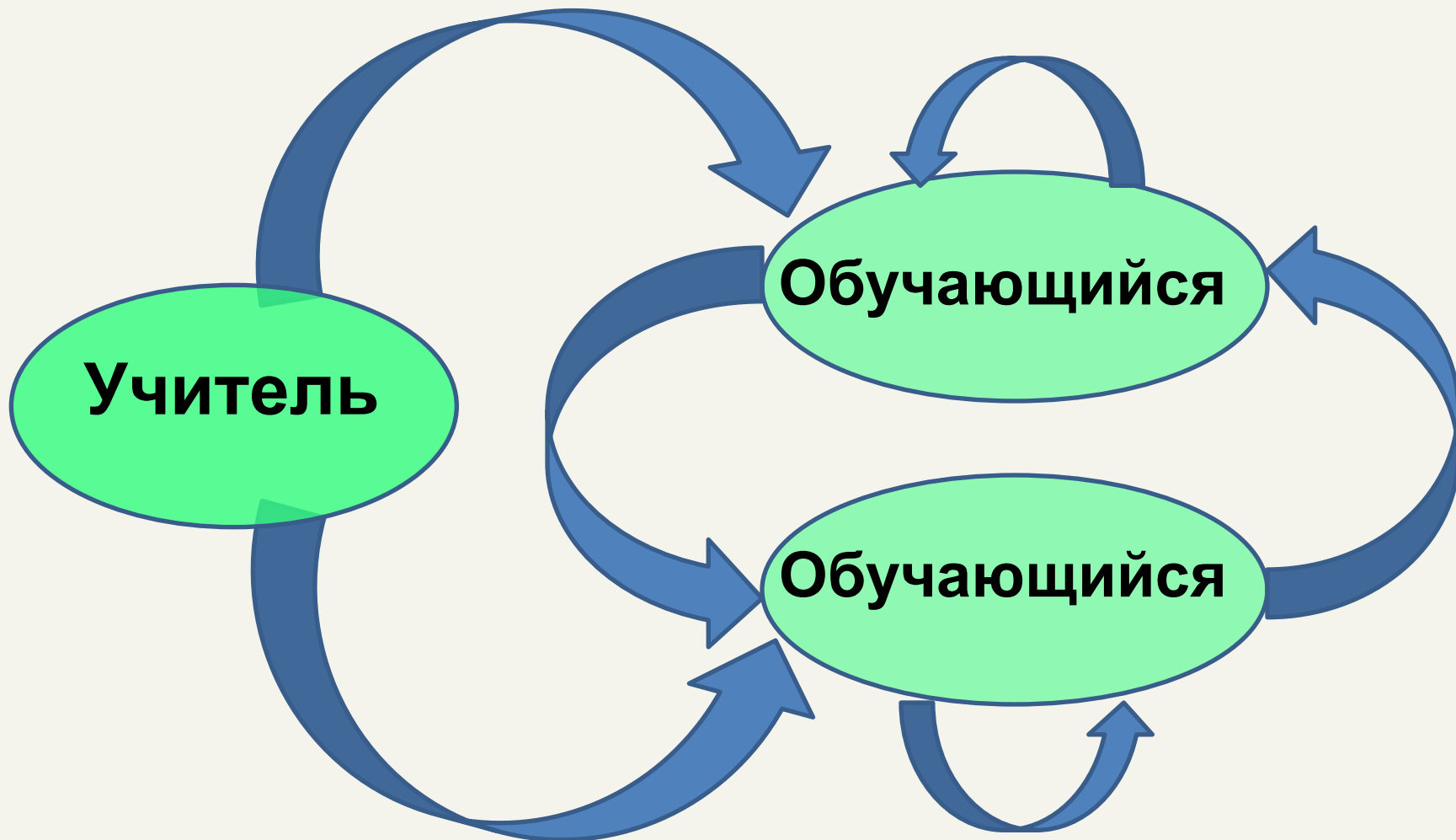


- ❖ Важнейший этап процедуры оценивания: обратная связь между оценивающим и оцениваемым
- ❖ Не только учитель, но и ребенок должен представлять себе то, над чем ему необходимо работать в ближайшее время





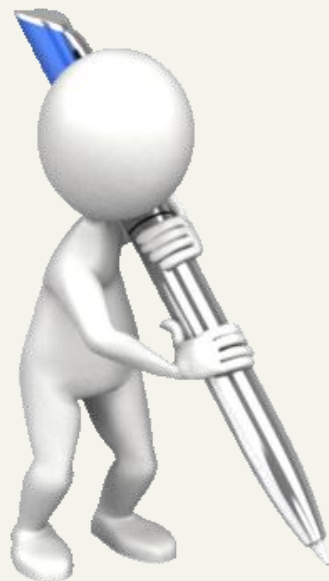
# Кто может осуществлять



# Что может выступать в качестве критериев



**этапы  
работы**



**умения  
и навыки**

**уровень  
сложности  
учебной задачи**

**характеристика  
продукта**





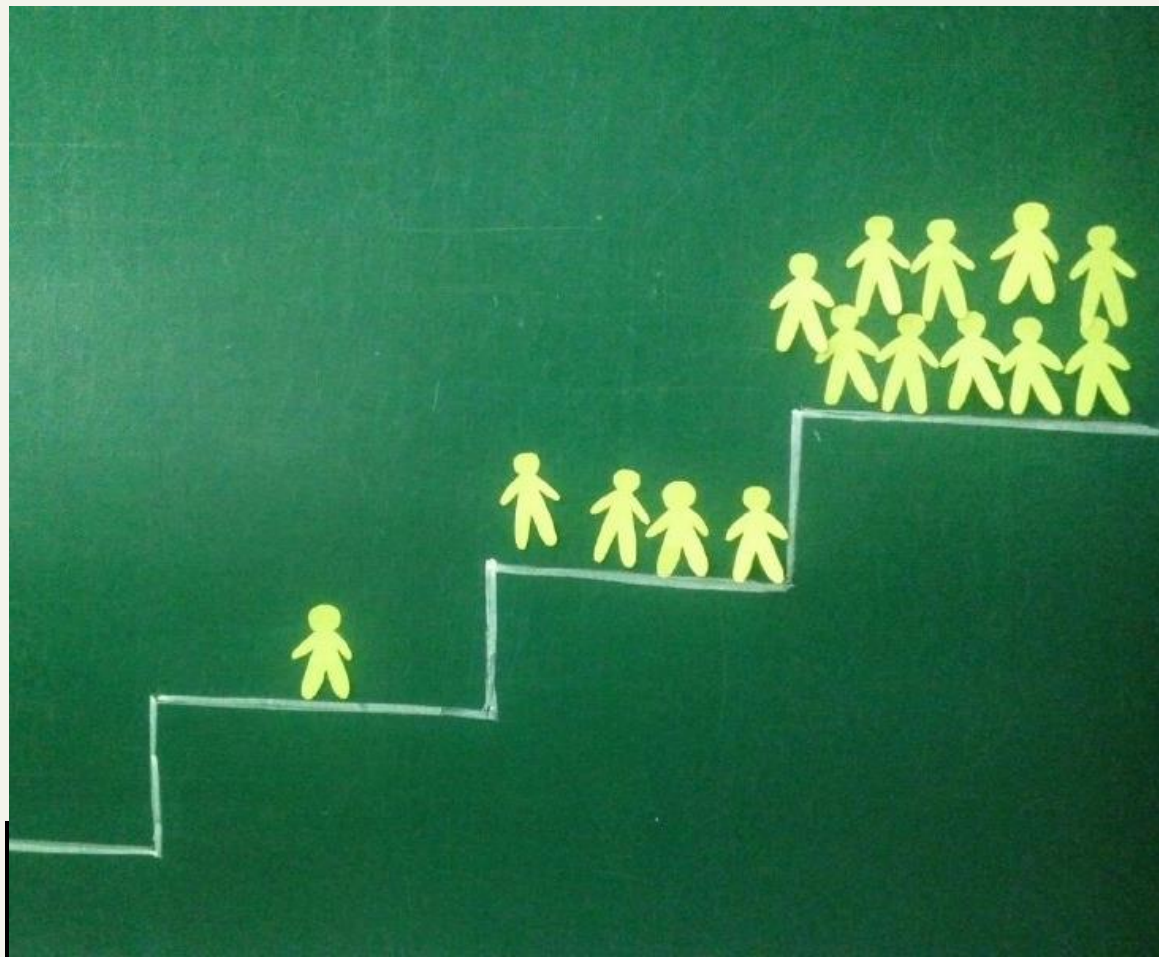
# Формативное оценивание



# Лестница достижений



# Оцени свое понимание темы



к теме, запомнил основные  
и, могу приводить  
ы

запомнил основные понятия,  
чтобы быть

вопросы, чтобы  
примеры, нужно повторить  
основных понятий

с основными понятиями

# Пересказ на тему «Деятельность человека»\* 6 класс (проверка домашнего задания)



\*- Пересказ по плану, составленному на предыдущем уроке.

- 1. Деятельность. Особенности человеческой деятельности
- 3. Структура деятельности
- 4. Виды деятельности (виды, примеры)
- 5. Роль деятельности в жизни человека

## Критерии оценки:

- 12-11 баллов – «5»
- 10-8 баллов – «4»
- 7-4 баллов – «3»
- менее 4 баллов – «2»

| №     | Критерий               | Дескрипторы  | Баллы |
|-------|------------------------|--|-------|
| 1.    | Полнота ответа         | -раскрыты все 5 пунктов плана  | 3     |
|       |                        | -раскрыты 4-3 пункта плана   | 2     |
|       |                        | -раскрыты 2 пункта плана   | 1     |
|       |                        | -раскрыт 1 пункт плана или ответ неправильный (отсутствует)  | 0     |
| 2.    | Использование терминов | В пересказе присутствуют 3 элемента:<br>- дано определение понятию «деятельность»;<br>- структура деятельности (цель, средства, действия, результат);<br>- виды деятельности (игра, труд, учение, общение) | 3     |
|       |                        | -любые 2 элемента  | 2     |
|       |                        | -любой 1 элемент   | 1     |
|       |                        | -общие фразы или ответ неправильный  | 0     |
| 3.    | Примеры                | -приведены примеры для всех 4 видов деятельности   | 4     |
|       |                        | -приведены примеры для 3 видов деятельности  | 3     |
|       |                        | -приведены примеры для 2 видов деятельности  | 2     |
|       |                        | -приведены примеры только для одного вида деятельности   | 1     |
|       |                        | -примеры отсутствуют   | 0     |
| 4.    | Качество речи          | -рассказ выразительный, отсутствуют ошибки, слова-паразиты   | 2     |
|       |                        | -допущены 1-2 ошибки или мешают слова-паразиты, длительные паузы и т. д.   | 1     |
|       |                        | -пересказ невыразительный, трудно понять, о чем речь   | 0     |
| 5.    | Соблюдение регламента  | соблюдается  | 1     |
|       |                        | не соблюдается   | 0     |
| Итого |                        |  | 12    |

# Оценочный лист обучающегося



| №  | Критерий               | Дескрипторы   | Баллы |
|----|------------------------|---|-------|
| 1. | Полнота ответа         | -раскрыты все 5 пунктов плана   | 3     |
|    |                        | -раскрыты 4-3 пункта плана  | 2     |
|    |                        | -раскрыты 2 пункта плана  | 1     |
|    |                        | -раскрыт 1 пункт плана или ответ неправильный (отсутствует)   | 0     |
| 2. | Использование терминов | <b>В пересказе присутствуют 3 элемента:</b><br>- дано определение понятию «деятельность»;<br>- структура деятельности (цель, средства, действия, результат);<br>- виды деятельности (игра, труд, учение, общение) | 3     |
|    |                        | -любые 2 элемента   | 2     |
|    |                        | -любой 1 элемент  | 1     |
|    |                        | -общие фразы или ответ неправильный   |       |
| 3  | Примеры                | -приведены примеры для всех 4 видов деятельности  | 4     |
|    |                        | -приведены примеры для 3 видов деятельности   | 3     |
|    |                        | -приведены примеры для 2 видов деятельности   | 2     |
|    |                        | -приведены примеры только для одного вида деятельности  | 1     |
|    |                        | -примеры отсутствуют  | 0     |
| 4. | Качество речи          | -рассказ выразительный, отсутствуют ошибки, слова-паразиты  | 2     |
|    |                        | -допущены 1-2 ошибки или мешают слова-паразиты, длительные паузы и т. д.  | 1     |
|    |                        | -пересказ невыразительный, трудно понять, о чем речь  | 0     |
| 5. | Соблюдение регламента  | соблюдается   | 1     |
|    |                        | не соблюдается  | 0     |
|    | Итого                  |   | 12    |

# Метод «Инсерт». Задание 1



**Обучающиеся читают текст и заполняют таблицу (или маркируют текст):**

**V** — я это знаю

**+** — это новая информация для меня

**-** — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал

**?** — это мне непонятно (нужно объяснить, уточнить)

| V   | +  | —  | ?   |
|---|--|--|---|
| Тезисно записывают термины и понятия, которые уже были известны | Отмечают все новое, что стало известно из текста | Отмечают противоречия (то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями, представлениями) | Перечисляют непонятное (то, что требует уточнения, или вопросы, возникшие по мере прочтения текста) |

# Фразеологизмы



**Фразеологизмы** – это устойчивые сочетания слов, которые не делятся на отдельные слова и являются одним членом предложения.

## Признаки фразеологизмов:

1. **Состоит из двух и более слов** (играть на нервах).
2. **Устойчивый состав.** Лексический состав фразеологизма нельзя никак изменять, так как при этом теряется его смысл. Для примера попробуем поменять слова в устойчивом выражении «висеть в воздухе», что значит «оказаться в неясном, неопределенном положении»:  
летать в воздухе (про пыль);  
висеть в открытом воздухе (про воздушного змея);  
висеть на канате (про акробата).
3. **Воспроизводимость.** Мы не придумываем фразеологизмы в процессе диалога, а берем их из языковой памяти.
4. **Переносное значение** фразеологизмов сложилось исторически. Иногда переносное значение фразеологизма нельзя понять, не обратившись к истории его возникновения.
5. Все слова одного фразеологизма — это один член предложения.

# Задание 2



## Ответы:

- 1) Крокодиловы слезы
- 2) Без задних ног
- 3) Мокрая курица
- 4) Льет как из ведра
- 5) Как баран на новые ворота
- 6) Медведь на ухо наступил
- 7) Не разлей воды
- 8) Дело в шляпе

**За каждый правильный ответ  
– 1 балл**

## Критерии для выставления отметки:

**11-12** баллов – «**5**»

**9-10** баллов – «**4**»

**6-8** баллов – «**3**»

**5** баллов и менее – «**2**»





Ночевала тучка золотая  
На груди утёса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине  
Старого утёса. Одинок  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне.





Ночевала тучка золотая  
На груди утёса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;  
Но остался влажный след в морщине  
Старого утёса. Одинок  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне.



# Цель урока:



проверить степень понимания стихотворения «Утёс», его темы, идеи, особенностей изобразительно-выразительных средств поэтического языка.

## Учимся понимать текст

- 1. История создания** – стихотворение было написано поэтом за несколько недель до смерти, в 1841 году, в журнале «Отечественные записки» а опубликовано два года спустя в журнале «Отечественные записки»
- 2. Тема стихотворения** – одиночество
- 3. Два ключевых образа** – утес и тучка.
- 4. Главная мысль** - счастье человека всегда мимолетно
- 5. Сюжет** - на склоне утёса ночует тучка. На рассвете она покидает свой ночлег. Покинутый утёс задумчиво стоит в пустыне и плачет. Он успел полюбить тучку, привязаться к ней. Может быть, до этой встречи утёс не знал, насколько он одинок. Контраст утёса и тучки подчёркивает неизбежность их разлуки. утёс грустит после расставания, он «тихонько плачет»



## 6. Средства художественной выразительности

**эпитеты:** «тучка золотая», «влажный след»;

**олицетворения:** «ночевала тучка», «одинокое он стоит... задумался, плачет»;

**метафоры:** «на груди утёса-великана», «остался след в морщине старого утёса»;

**антитеза:** молодой – старый, ночь-утро, весело-грустно, великан-утес-маленькая тучка

**7. Смысл названия:** стихотворение названо именно «Утес», а не «Тучка». Образ тучки представлен красочной палитрой (золото, лазурь), она беспечно умчалась, а старый утес остался один, поэтому ни одной яркой краски мы не найдем при описании утеса.



**Задание:** нарисуйте рекламную афишу к стихотворению, чтобы у ваших сверстников возникло желание его прочитать

| Критерии оценивания  | представлено полностью<br>(1 балл) | не представлено<br>(0 баллов) |
|--|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Соответствие заявленной теме:</b><br>представлены два образа – утёс и тучка   | <b>1 балл</b>                      | <b>0 баллов</b>               |
| <b>Композиция:</b> показан ли контраст между главными персонажами: тучка «умчалась, весело играя», утес «одинокое стоит», «задумался глубоко», «тихонько плачет» | <b>1 балл</b>                      | <b>0 баллов</b>               |
| <b>Выразительность, оригинальность сюжетного замысла. Эстетическое оформление</b>  | <b>1 балл</b>                      | <b>0 баллов</b>               |
| <b>Можно ли понять стихотворение по афише без предварительного прочтения</b>   | <b>1 балл</b>                      | <b>0 баллов</b>               |
| <b>Качество исполнения работы</b>  | <b>1 балл</b>                      | <b>0 баллов</b>               |

# Критериальное оценивание



**Формирует чувство  
ответственности  
за результат труда**

**Способствует  
росту учебной  
мотивации**

**Повышает  
качество  
образования**

**Делает оценивание  
более понятным для  
всех участников**

**Способствует  
объективности  
оценки**





**Спасибо за  
внимание!**

