

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УШАКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета

Директор школы

С.В.Сергеева

Протокол № 1
от "29" августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

С.В.Сергеева

Приказ № 124
от "31" августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

«Русский язык»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составители:

Нагурная Е.М.,

Сергеева С.В.,

Храменкова В.И.,

учителя русского языка и литературы

п. Ушаки

2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менеетрёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др. **Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). **Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе

для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных

народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков

литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление

совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

- **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

- **Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в

литературных произведениях.

•Работа с информацией:

•применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

•выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

•находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

•самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

•оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

•эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

•Общение:

•воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

•распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

•выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

•понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

•в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

•сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

•публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

•самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

•Совместная деятельность:

•использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

•принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно

строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

- ***Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

- ***Самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

- *Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций;

- *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

- понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

- владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения;

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная

сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

- выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

- владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

- планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

- участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

- владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Раздел / тема урока	Кол- во часов	ЭОР (Электронные образовательные ресурсы)
Введение 1 ч			
1.	Художественные приемы искусства слова	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura
Мифология 3 ч			
2.	Мифы народов России	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/732/
3.	Мифы народов России.	1	https://www.hobobo.ru/mify/
4.	Мифы народов мира.	1	https://www.youtube.com/watch?v=PP3UpkIII https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIxNg
Фольклор 7 ч			
5.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/
6.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	1	
7.	Сказка как особый жанр фольклора	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/
8.	"Царевна-лягушка": встреча с волшебной сказкой	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/
9.	"Журавль и цапля". О своеобразии сказок о животных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/
10.	"Солдатская шинель". О своеобразии бытовых сказок		
11.	Вн.чт. Сказки народов мира.	1	https://skazkii.ru/narodskaz
Литература первой половины XIX века 19 ч			
12.	И. А. Крылов. Творческий путь	1	
13.	Басни « Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».	1	https://www.youtube.com/watch?v=4AtYiKaKZP0
14.	Выразительное чтение по ролям Тема и основная мысль басен	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/main/190186/
15.	Инсценирование басен. Чтение наизусть	1	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/4410870
16.	Внеклассное чтение. Мир басен И.А.Крылова	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura
17.	Детские и лицейские годы А.С. Пушкина. «У лукоморья дуб зеленый...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/main/247062/

18.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки сказки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/
19.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Система образов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/
20.	Урок-игра по «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях А.С.Пушкина красотой внешней.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/
21.	Выразительное чтение и анализ стихотворений «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/
22.	Чтение стихотворения «Зимнее утро» наизусть	1	
23.	Русская литературная сказка А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7386/main/316173/
24.	Фантастическое и реально-достоверное в сказке А.Погорельского	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7386/main/316173/
25.	Уроки жизни в сказке А.Погорельского	1	
26.	Творчество М.Ю. Лермонтова. Исторические события в стихотворении	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/
27.	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura
28.	Чтение отрывка из «Бородино» наизусть (к 210-летию битвы)	1	
29.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Пересказ по ключевым эпизодам	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura
30.	Определение художественных средств, создающих фантастический настрой повести, картины народной жизни.	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura
Литература второй половины XIX века 17 ч			
31.	Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Знакомство с героями рассказа «Муму».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/
32.	Герасим и его окружение	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/
33.	Герасим и Муму. Счастливый год	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/conspect/244753/
34.	Смысл финала рассказа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/main/244598/
35.	Р.Р. Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura
36.	Р.Р. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	

37.	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» - отрывок из поэмы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/
38.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura
39.	Отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» наизусть	1	
40.	Внеклассное чтение. В.Гаршин «Сигнал»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1174/
41.	Рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» - рассказ-быль	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/
42.	Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/
43.	Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/conspect/245553/
44.	Картины природы в рассказе	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/main/300944/
45.	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura
46.	РР Защита учебного проекта — составленной учащимися электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/conspect/190212/
47.	Проверочная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.	1	
Литература XIX – XX веков 27 ч			
48.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/
49.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунина, А. А. Блока	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/
50.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенина	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/

51.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/
52.	Выразительные средства создания образов в рассказе И.А. Бунина «В деревне».	1	
53.	В чем красота души человеческой? (по рассказу И.А.Бунина «Лапти»)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2305/start/
54.	А.П.Чехов «Хирургия» как юмористический рассказ	1	https://ilibrary.ru/text/988/p.1/index.html
55.	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Урок развития речи	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura
56.	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П. Чехова	1	
57.	М. М. Зощенко «Галоша», «Лёля и Минька». Юмор в рассказах.	1	https://audioskazki-online.ru/rassказы/zoshchenko-mikhail/galosha
58.	Рассказы Зощенко «Ёлка», «Золотые слова». Юмор в рассказах	1	https://librebook.me/lelia_i_minka/vol1/1
59.	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы М.Зощенко	1	
60.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. А. И. Куприн «Белый пудель»	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/presentation/priezentatsiia_dlia_uroka_literaturnogo_hochtiennii_aaikuprinmirzhivotnykh
61.	Роль сил природы в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/
62.	Нравственные уроки сказки К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»	1	
63.	Природа и человек в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы».	1	https://audioskazki-online.ru/rassказы/sbornik/zayachi-lapy
64.	Средства создания образов в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы».	1	
65.	Повесть - быль М. М. Пришвина "Кладовая солнца". Мир природы в произведении.	1	https://ilibrary.ru/text/2153/p.1/index.html
66.	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1	https://ilibrary.ru/text/2153/p.1/index.html
67.	Связь пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» с фольклором.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/
68.	Драма и театр (на примере сказки-пьесы С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	

69.	Жизнь и творчество А.П. Платонова. Рассказ «Никита».	1	https://www.youtube.com/watch?v=uXkQjjElc
70.	Тема человеческого труда в рассказе А.П. Платонова «Никита».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/ https://youtu.be/F-nuMVnGbU4
71.	Основные черты характера героя в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/
72.	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	https://audioskazki-online.ru/rassказы/astafev-viktor/vasyutkino-ozero
73.	Интегрированный урок «Васюткиными тропами»	1	
74.	Р.Р. Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	
Литература XX—XXI веков. 18 ч			
75.	Урок-конференция по книге Л. А. Кассиля «Дорогие мои мальчишки»	1	http://suhorechka.ucoz.net/gggrgg/distan/8klass/29.05-rodnaja_literatura_8_klass.pdf
76.	Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».	1	https://www.litmir.me/br/?b=35941&p=1
77.	Внеклассное чтение. Рассказы Юрия Яковлева о войне	1	
78.	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Дети и война	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/
79.	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Дети и война	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7398/
80.	Сюжет и композиция повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/
81.	В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/
82.	Жизнь среди «серых камней»	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura
83.	Гуманистический смысл повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».	1	
84.	Р.Р. Сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1	
85.	Жизнь и творчество П.П. Бажова. Сказ «Медной горы хозяйка».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/start/247473/
86.	Честность, трудолюбие и талант главного героя сказа П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/start/247473/
87.	Мир детства в книге В.П.Крапивина «Мальчик со шпагой»	1	https://azbyka.ru/fiction/ten-karavelly-vladislav-krapivin/3/
88.	В. Крапивин "Тень Каравеллы". Что значит дружба в жизни героев?	1	https://azbyka.ru/fiction/ten-karavelly-vladislav-krapivin/3/
89.	Мир детства в повести	1	https://urok.1sept.ru/articles/665787

90.	А.Жвалевского и Е.Пастернак «Время всегда хорошее» Внеклассное чтение. Теплое советское детство в книге Н.Абгарян «Манюня»	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/04/18/konspekt-uroka-vneklassnogo-chteniya-po-romanu-n-yu-abgaryan
91.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Обзор.	1	
92.	К. Булычёв "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" (одно по выбору).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/
Литература народов Российской Федерации 1ч			
93.	Выразительное чтение и анализ стихотворения Р. Г. Гамзатова «Песня соловья»	1	
Зарубежная литература. 7ч			
94.	Х.К.Андерсен «Снежная королева». Композиция сказки, главные герои	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/
95.	Х.К.Андерсен «Снежная королева». Композиция сказки, главные герои	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/
96.	Зарубежная сказочная проза . Обзор.	1	
97.	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).	1	https://audioskazki- online.ru/podborki/raznoe/alisa-v-strane-chudes
98.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Р.Брэдли «Каникулы»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/
99.	Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/
100.	Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»	1	
Повторение 2 ч			
101.	Итоговый тест по изученному в 5 классе	1	
102.	Список литературы на лето	1	