

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ушакинская средняя общеобразовательная школа №1»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для базового уровня 1-4 классов

учителя начальных классов:

Пашкова С.Ф.

Рудая Ю.Б.

Тучкова В.В.

Чепрунова Л.В.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

1 класс (115 ч)

ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (14 ч)

Литературное чтение. Обучение грамоте.

«Азбука» – первая учебная книга. Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД (55 ч)

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей. Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному

учителем.Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (14 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина отрывки из "Сказка о царе Салтане", Л. Толстого "Два товарища", К.Д.Ушинского "Вместе тесно, а врозь скучно", Б. Житкова "Храбрый утенок", К. Чуковского "Путаница" "Небылица", С. Маршака "Автобус номер двадцать шесть", В. Осеевой "Хорошее", С. Михалкова "Хозяйка однажды с базара пришла...", А. Барто "Зайка", "Идет бычок качается.." о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова "Веселые истории", И. Сладкова "Лесные сказки", Ш. Перро "Кот в сапогах", стихов А. Фета "Снег да снежные узоры", А. Майкова "Весна", В. Жуковского "Котик и козлик", А. К. Толстого "Крац ты мой, родимый край" и др.; совершенствование навыка чтения.Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Основной курс (учебник «Литературное чтение»)

Вводный урок. Жили-были буквы (6 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько "Загадочные буквы", И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква А", С. Черным "Живая Азбука", Ф. Кривиным "Почему А поется, а Б нет", С. Маршаком."Автобус №26", Г. Сапгира "Про медведя"

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина."Сказка о царе Салтане", "Сказка о золотом петушке" Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (2 ч)

Стихи А. Майкова "Ласточка примчалась...", А. Плещеева "Травка зеленет...", С. Маршака "Апрель", И. Токмаковой "Ручей", Т. Белозерова "Подснежники", Е. Трутневой "Голубые, синие небо и ручьи...", В. Берестова "Воробушки", В. Лунина "У дорожки на тоненькой ножке..." о русской природе.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой "Саша-дразнилка", О. Григорьева "Стук", И. Токмаковой "Мы играли в хохотушки", М. Пляцковского "Помощник", К. Чуковского "Федотка", О. Дриза "Привет", И. Пивоваровой "Кулинаки-пулинаки".

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым "Лучший друг", Е. Благининой "Подарок", В. Орловым "Кто первый?", С. Михалковым "Бараны", Р. Сефом "Совет", В. Берестовым "В магазине игрушек", С.Маршаком "Хороший день", Я.Акимом "Моя родня", о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова "Трезор", В. Осеевой "Собака яростно лаяла", И. Токмаковой "Купите собаку", М. Пляцковского "Цап Царапыч", Г. Сапгира "Кошка", В. Берестова "Лягушата", Н. Сладкова "Лисица и ёж", Д. Хармса "Храбрый ёж", С. Аксакова "Гнездо".

2 класс (128ч)

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Введение. Р. Сеф «Читателю».

Устное народное творчество (13 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Лирические стихотворения. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». А.Плещеев «Осень наступила...». А.Фет «Ласточки пропали». А.Толстой «Осень».

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. «Лебедь, рак и щука». «Стрекоза и муравей». Л.Н.Толстой. Рассказы. «Старый дед и внучек». «Филиппок». «Правда всего дороже». «Котёнок»

О братьях наших меньших (7 ч)

Весёлые стихи о животных. А.Шибанов. «Кто кем становится?». Б.Заходер «Плачет киска». И.Пивоварова «Жила-была...». Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы». Рассказы о животных. М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б.Житков «Храбрый утёнок». В.Бианки «Сова».

Из детских журналов (6 ч)

Произведения из детских журналов. Приемы выразительного чтения стихов. Д.Хармс «Игра», «Весёлый старичок». «Что это было?», «Весёлые чижи». Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».

Люблю природу русскую. Зима(12ч)

Лирические стихотворения И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К.Бальмонт «Светло-пушистая...». Я.Аким «Утром кот принёс на лапах...». Ф.Тютчев «Чародейкою-зимой...». С.Есенин «Поет зима, аукает...», «Берёза».

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль». Весёлые стихи о зиме. А.Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Писатели детям (22 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова «Мой секрет». «Сила воли», «Мой щенок». А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке» .

Я и мои друзья (14 ч)

Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В.Лунин «Я и Вовка». Работа по составлению плана. Подробный

пересказ текста. Рассказы Н.Булгакова «Анна, не грусти!», Ю.Ермолаева «Два пирожных», В.Осеевой «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения. Работа над выразительностью чтения. Ф.Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды». А.Плещеев «Весна», «В бурю», «Сельская песенка». А.Блок «На лугу». И.Бунин «Матери». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Е.Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьёз (13 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера «Товарищам детям», «Что красивей всего?», Э.Успенского «Песенки Винни-Пуха», «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память», В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка», И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране», Г. Остера «Будем знакомы». Работа над выразительностью чтения. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. Работа над авторскими произведениями. В. Драгунский «Тайное становится явным». Э. Успенский «Чебурашка».

Литература зарубежных стран (11 ч)

Отработка навыков выразительного чтения. Американская песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Знакомство с творчеством зарубежных сказочников. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине».

3 класс (136 ч)

Вводный урок. Самое великое чудо на свете(4 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказкам В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя,...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (25 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Басни «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и

произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Обучение краткому пересказу. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Анализ поэтического текста. А.Л.Барто «Разлука». «В театре». Средства выразительности в стихотворении. С.В.Михалков «Если». Анализирование средств поэтической выразительности. Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н.Н.Носов «Федина задача».

«Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (9 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (7 ч)

Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч.)

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (17 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А.С.Пушкин. Стихи «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства. (7ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы(11ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь 3 (5 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (5ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (6 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (13 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка».М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.

Тематическое планирование

Класс	Тема раздела	Количество часов
1 класс	Добуквенный период Литературное чтение. Обучение грамоте.	14
	Букварный (основной) период	55
	Послебукварный период	14
	Вводный урок. «Жили – были буквы»	6
	Сказки, загадки, небылицы.	8
	«Апрель, апрель! Звенит капель»	2
	«И в шутку, и всерьез»	5
	«Я и мои друзья»	6
	«О братьях наших меньших»	5
	Итого	115
2 класс	Самое великое чудо на свете. Введение. Р.Сеф «Читателю»	1
	Устное народное творчество	13

	Люблю природу русскую! Осень.	7
	Русские писатели	14
	О братьях наших меньших	7
	Из детских журналов	6
	Люблю природу русскую! Зима.	12
	Писатели детям	22
	Я и мои друзья	14
	Люблю природу русскую! Весна.	8
	И в шутку, и всерьез.	13
	Литература зарубежных стран	11
	Итого	128
3 класс	Вводный урок. Самое великое чудо на свете	4
	Устное народное творчество	14
	Поэтическая тетрадь 1	11
	Великие русские писатели	25
	Поэтическая тетрадь 2	6
	Литературные сказки	8
	Были-небылицы	10
	Поэтическая тетрадь 3	6
	Люби живое	16
	Поэтическая тетрадь 4	8
	Собирай по ягодке-наберешь кузовок	12
	По страницам детских журналов	9
	Зарубежная литература	7
	Итого	136
4 класс	Летописи, былины, сказания, жития	9
	Чудесный мир классики	17
	Поэтическая тетрадь 1	7
	Литературные сказки	12
	Делу время –потехе час	7
	Страна детства	7
	Поэтическая тетрадь 2	3
	Природа и мы	11
	Поэтическая тетрадь 3	5
	Родина	5
	Страна Фантазия	6
	Зарубежная литература	13
	Итого	102