

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ушакинская средняя общеобразовательная школа №1»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **МУЗЫКЕ**

**5 - 8 классы**

Составила:

Мокиева Валентина Ивановна

Должность: учитель музыки

п. Ушаки

Тосненского района

Ленинградской области

На изучение предмета: «Музыка» в 5—8 классах из расчета не менее 136 часов (по 34 часа в каждом классе)

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***5 КЛАСС***

#### ***В области личностных результатов:***

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

#### ***В области метапредметных результатов:***

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

#### ***В области предметных результатов:***

- умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

— знание имен композиторов — К. Дебюсси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;

— проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.

## **6 КЛАСС**

### ***В области личностных результатов:***

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;

— совершенствование художественного вкуса;

— овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

— наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

— формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

— сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

### ***В области метапредметных результатов:***

— анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

— проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

— размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

— использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

— применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

— наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

— общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

### ***В области предметных результатов:***

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).

## **7 КЛАСС**

### ***В области личностных результатов:***

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### ***В области метапредметных результатов:***

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых коррективов для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

— общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

***В области предметных результатов:***

— понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;

— умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;

— умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;

— умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике);

— осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;

— понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);

— проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее отдельные голоса.

## ***8 КЛАСС***

***В области личностных результатов:***

— обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;

— обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;

— наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;

— инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;

— соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;

— наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

— участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

***В области метапредметных результатов:***

— понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;

- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

***В области предметных результатов:***

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
- умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

## ***СОДЕРЖАНИЕ КУРСА***

### ***5 КЛАСС (34 ч)***

**Тема года: «Музыка и другие виды искусства»**

***Введение. Музыка рассказывает обо всем. (1 час)***

***Раздел 1. Древний союз. (3 часа)***

Истоки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема едина.

***Раздел 2. Музыка и литература (18 час.):***

***Слово и музыка (3 час.)***

Два великих начала искусства. «Стань музыкою, слово!» Музыка «дружит» не только с поэзией.

***Песня (4 часа)***

Песня — верный спутник человека. Мир русской песни. Песни народов мира.

*Романс (2 часа)*

Романса трепетные звуки. Мир человеческих чувств.

*Хоровая музыка (3 часа)*

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Что может изображать хоровая музыка.

*Опера (2 часа)*

Самый значительный жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера.

*Балет (2 часа)*

Единство музыки и танца. «Русские сезоны в Париже».

*Музыка звучит в литературе (2 часа)*

Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе.

**Раздел 3. Музыка и изобразительное искусство(12 час)**

*Образы живописи в музыке (2 час)*

Живописность искусства. «Музыка — сестра живописи».

*Музыкальный портрет(1 час)*

Может ли музыка выразить характер человека?

*Пейзаж в музыке (2 час)*

Образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов- импрессионистов.

*«Музыкальная живопись» сказок и былин (3 час)*

Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные герои в музыке.

Тема богатырей в музыке.

*Музыка в произведениях изобразительного искусства (4 час)*

Что такое музыкальность в живописи. «Хорошая живопись — это музыка, это мелодия». Подводим итоги.

**6 КЛАСС (34ч)**

**Тема года: «В чём сила музыки»?**

**Введение. Музыка души. (1 час)**

**Раздел 1. «Тысяча миров» музыки (8 часов)**

Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство — память человечества. В чем сила музыки. Волшебная сила музыки. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей.

**Раздел 2. Как создается музыкальное произведение (25час)**

Единство музыкального произведения.(1 час)

*Ритм(6 час)*

«Вначале был ритм». О чем рассказывает музыкальный ритм. Диалог метра и ритма. От адажио к престо.

*Мелодия (3 час)*

«Мелодия-душа музыки». «Мелодией одной звучат печаль и радость».

Мелодия «угадывает» нас самих.

*Гармония (4 час)*

Что такое гармония в музыке. Два начала гармонии. Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. Красочность музыкальной гармонии.

*Полифония (2 час)*

Мир образов полифонической музыки. Философия фуги.

*Фактура (2 час)*

Какой бывает музыкальная фактура. Пространство фактуры.

*Тембры (2 час)*

Тембры — музыкальные краски. Соло и тутти.

*Динамика(2 час)*

Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков.

*Чудесная тайна музыки. (3 час)*

По законам красоты. Подводим итоги (обсуждение с учителем).

## **7 КЛАСС (34ч)**

***Тема года: «Содержание и форма в музыке»***

О единстве содержания и формы в художественном произведении.

***Введение. «Магическая единственность музыкального произведения» (1 час)***

***Раздел 1. Содержание в музыке.(15 час)***

*Содержание в музыке (3 час)*

Музыку трудно объяснить словами. В чем состоит сущность музыкального содержания.

*Каким бывает музыкальное содержание.(5 час)*

Музыка, которую можно объяснить словами. Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского. Восточная тема у Н. Римского-Корсакова: «Шехеразада». Когда музыка не нуждается в словах.

*Музыкальный образ (3 час)*

Лирические образы в музыке. Драматические образы в музыке. Эпические образы в музыке.

*О чем «рассказывает» музыкальный жанр (4 час)*

«Память жанра». Такие разные песни, танцы, марши.

***Раздел 2. Форма в музыке.(18 час)***

«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.

*Что такое музыкальная форма(3 час)*

«Художественная форма — это ставшее зримым содержание». От целого к деталям. Виды музыкальных форм

*Музыкальная композиция. (8 час)*

*Какой бывает музыкальная композиция. Период.* Почему музыкальные формы бывают большими и малыми. Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах. Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма.

«Ночная серенада» Пушкина — Глинки: трехчастная форма. Многомерность образа: форма рондо.

Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича: вариации.

*Музыкальная драматургия (7 час)*

О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии. Музыкальный порыв. Развитие образов и персонажей в оперной драматургии. Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь». Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии. Формула красоты.

**8 КЛАСС (34 ч)**

**Тема года: «Традиция и современность в музыке»**

***Введение (2 час)***

Музыка «старая» и «новая» Настоящая музыка не бывает старой.

***Раздел 1. О традициях в музыке (22 час)***

*Живая сила традиции. (1 час)*

***Вечные темы в музыке***

*Сказочно-мифологические темы (6 час)*

Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского. «Благословляю вас, леса...».

*Мир человеческих чувств (10 час)*

Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слезы людские, о слезы людские...» Бессмертные звуки «Лунной» сонаты. Два пушкинских образа в музыке. Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта». Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

*В поисках истины и красоты (5 час)*

Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От Рождества до Крещения. «Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.

***Раздел 2. О современности в музыке. (10 час)***

Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы XX века: «Турангалила-симфония»

О. Мессиана. Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов. Новые области в музыке XX века (джазовая музыка). Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А. Шнитке. «Любовь никогда не перестанет».

Подводим итоги.

**Тематическое планирование.**

**5 класс (34 часа)**

**Тема года «Музыка и другие виды искусства»**

<b>№</b>	<b>раздел</b>	<b>количество часов</b>
1	Введение. Музыка рассказывает обо всем	1 ч
2	Древний союз	3 часа
3	Музыка и литература.	18 часов
4	Музыка и изобразительное искусство.	12 часа

**Тематическое планирование.**

**6 класс (34 часа)**

**Тема года «В ЧЕМ СИЛА МУЗЫКИ»**

<b>№</b>	<b>раздел</b>	<b>количество часов</b>
1	Введение. Музыка души.	1 ч
2	<i>«Тысяча миров» музыки</i>	8 часов
3	<i>Как создаётся музыкальное произведение</i>	25 часов

**Тематическое планирование.**

**7 класс (34 часа)**

**Тема года «Содержания и форма в музыке»**

<b>№</b>	<b>раздел</b>	<b>количество часов</b>
1	Введение. «Магическая единственность» музыкального произведения.	1 ч
2	<i>«Содержание в музыке»</i>	15 часов
3	<i>«Форма в музыке»</i>	18 часов

**Тематическое планирование.**

**8 класс (34 часа)**

**Тема года «Традиция и современность в музыке»**

<b>№</b>	<b>раздел</b>	<b>количество часов</b>
1	Введение. Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой»	2 ч
2	<i>О традиции в музыке</i>	22 часа
3	<i>О современности в музыке</i>	10 часов