

Приложение к ОП

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ушакинская средняя общеобразовательная школа №1»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родная литература (русская)»

для базового уровня

5 - 9 класс

Составила:

Нагурная Е.М.

п. Ушаки

Тосненского района

Ленинградской области

Планируемые результаты обучения данного курса

Данная программа формирует следующие компетенции:

- **Лингвистическую**, определяющую знание основных сведений о языке и речи и умение применять их на практике;
- **Коммуникативную**, предполагающую понимание и передачу чужой речи, создание собственного произведения – сказки, рассказа, сценки, эссе.
- **Эстетическую**, раскрывающую роль языка в обществе, его способность создавать художественный мир в произведении словесности;
- **Нравственную**, которая поможет научить ценить художественные качества произведений, созданных писателями.

В результате изучения русской словесности ученик должен знать/понимать

- богатство лексики русского языка; особенности употребления лексики русского языка;
- средства художественной изобразительности и их роль;
- эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
- особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;
- уметь определять лексическое значение слова; определять виды лексических единиц;
- находить в текстах и определять роль изобразительных средств;
- различать жанры народной словесности;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;
- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;
- пересказывать прозу;
- работать со словарями;
- находить в текстах лексические единицы;
- создание собственных текстов различных жанров;
- употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
 - творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.

Планируемые результаты изучения предмета

5 класс

Личностные результаты

Ученик должен уметь:

- самостоятельно мотивировать предметную и внеклассную деятельность;
- планировать свою деятельность в рамках предмета, вести портфолио, фиксируя результаты деятельности, и определять дальнейший образовательный маршрут);
- предлагать включение в вариативную часть предмета выбранных художественных произведений, очные и заочные экскурсии по личностно значимым литературным и общекультурным проблемам;
- предлагать часть или целостную программу внеклассной работы в рамках предметных интересов; — быть способным к объективному самооцениванию и самокорректировке учебных результатов;

Метапредметные результаты

Ученик должен уметь:

— работать с различными видами и источниками информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, терминологический словарь, писать аннотацию и др.);

— усваивать и применять на практике алгоритм работы с научно-популярными текстами;

— системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;

— реализовывать на практике алгоритмы устных и письменных связанных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

Предметные результаты

1) в познавательной сфере:

— читать на высоком техническом уровне;

— использовать текст изучаемых произведений для аргументации, комментария, обоснования собственной точки зрения;

— понимать ключевые проблемы изученных произведений;

— понимать связь изученных произведений с эпохой их написания, выявлять вневременное значение;

— уметь анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей);

— определять в произведении элементы сюжета, композиции;

6 класс

Личностные результаты:

1. • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2. • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3. • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Метапредметные результаты

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Предметные результаты:

1. понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2. понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

7 класс

Личностные результаты:

1. • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2. • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3. • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Метапредметные результаты

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Предметные результаты:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

8 класс

Личностные результаты:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Предметные результаты

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

9 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

Коммуникативные УУД:

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание

5 класс

Русский фольклор

Малые жанры фольклора.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.

Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.

Русская литература XIX в

В. А. Жуковский. «Спящая красавица»

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «На севере диком стоит одиноко...», «Ангел», «Три пальмы». Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. «Звуки небес» и «скучные песни земли». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Своеобразие художественного мира поэзии Лермонтова. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии. Романтизм и реализм в лирике поэта.

Н. В. Гоголь «Пропавшая грамота», «Ночь перед Рождеством»

И.С.Тургенев Стихотворения в прозе

Н.А.Некрасов. «Тройка»

Л.Н.Толстой. Басни для детей

Русская литература XX в.

И. А. Бунин. Стихотворение «Листопад»

С. А. Есенин. Стихотворение «Песнь о собаке»

А.И.Куприн «Золотой петух», «Мой полет»

Л.Андреев «Петька на даче»

И.Шмелев «Как я встречался с Чеховым. За карасями»

А. П. Платонов. Рассказ «Цветок на земле». Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка. Сказка «Волшебное кольцо»

В. П. Астафьев "Удар сокола".

М. М. Пришвин «Лесной хозяин».

Рассказы **В. Бианки** о животных.

Сказовое повествование. **П. П. Бажов.** Сказ «Синюшкин колодец». Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

В.Распутин «Век живи – век люби»

Ю.Яковлев «Игра в красавицу»

6 класс

Введение

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка .

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство. «Метель»

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; **М. Ю. Лермонтов.** «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом.

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»,

Н. Гумилёв «Жираф»,

Д. Самойлов «Сказка»,

В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

7 класс

Введение

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX века

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество ленинградских писателей

Геннадий Гор. Геометрический лес. Рисунок Дароткана. Мальчик.

Тамара Цинберг. Седьмая симфония

Е.Верейская. Три девочки

8 класс

Из древнерусской литературы

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

Из литературы XX века

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире. Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя)

Кузнецов Ю. Где папа

Петрова А. Чувства, у которых болят зубы

Творчество ленинградских писателей

Э.Фонякова. Хлеб той зимы

Л. Пожедаева. Война, блокада, я и другие

М.Сухачев. Дети блокады

А.Крестинский. Мальчики из блокады

9 класс

Из русской литературы XVIII века

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Алексин А.Г. Безумная Евдокия

Прилежаева М. Зелёная ветка мая.

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение " Диалог поколений"

Из современной русской литературы

Игнатова Анна. Верю не верю

Жвалевский А, Пастернак Е. Время всегда хорошее. Смерть мертвым душам. Москвест.

О.Раин. Слева от солнца

Веркин. Э. Друг апрель

Творчество ленинградских писателей

В.Шефнер. Сестра печали

В.Семенцова. Лист фикуса

И.Миксон. Жила, была

В.Воскобойников. Оружие для Победы

**Тематическое планирование 2017/2018 учебный год
5 класс**

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|-----------------------------|--------------|
| 1 | | Русская литература XIX века | 3 |
| 2 | | Русская литература XX века | 5 |
| | | ИТОГО | 8 |

**Тематическое планирование 2018/2019 учебный год
5 класс**

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|-----------------------------|--------------|
| | 1 | Русский фольклор | 5 |
| | 2 | Русская литература XIX века | 10 |
| | 3 | Русская литература XX века | 19 |
| | | ИТОГО | 34 |

Тематическое планирование 6 класс

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|--|--------------|
| | 1 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века | 2 |
| | 2 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века | 7 |
| | 3 | Русская литература XIX века | 2 |
| | 4 | Русская литература XX века | 5 |
| | 5 | Современная русская литература | 1 |
| | | ИТОГО | 17 |

**Тематическое планирование 2019/2020 учебный год
5 класс**

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|-----------------------------|--------------|
| | 1 | Русский фольклор | 2 |
| | 2 | Русская литература XIX века | 7 |
| | 3 | Русская литература XX века | 8 |
| | | ИТОГО | 17 |

Тематическое планирование 6 класс

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|--|--------------|
| | 1 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века | 2 |
| | 2 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века | 7 |
| | 3 | Русская литература XIX века | 2 |
| | 4 | Русская литература XX века | 5 |
| | 5 | Современная русская литература | 1 |
| | | ИТОГО | 17 |

Тематическое планирование 7 класс

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|------------------------------------|--------------|
| | 1 | Введение | 1 |
| | 2 | Русская литература XVIII века | 1 |
| | 3 | Русская литература XIX века | 3 |
| | 4 | Русская литература XX века | 9 |
| | 5 | Творчество ленинградских писателей | 3 |
| | | ИТОГО | 17 |

**Тематическое планирование 2020/2021 учебный год
5 класс**

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|-----------------------------|--------------|
| | 1 | Русский фольклор | 2 |
| | 2 | Русская литература XIX века | 7 |
| | 3 | Русская литература XX века | 8 |
| | | ИТОГО | 17 |

Тематическое планирование 6 класс

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|--|--------------|
| | 1 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века | 2 |
| | 2 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века | 7 |
| | 3 | Русская литература XIX века | 2 |
| | 4 | Русская литература XX века | 5 |
| | 5 | Современная русская литература | 1 |
| | | ИТОГО | 17 |

Тематическое планирование 7 класс

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|------------------------------------|--------------|
| | 1 | Введение | 1 |
| | 2 | Русская литература XVIII века | 1 |
| | 3 | Русская литература XIX века | 3 |
| | 4 | Русская литература XX века | 9 |
| | 5 | Творчество ленинградских писателей | 3 |
| | | ИТОГО | 17 |

Тематическое планирование 8 класс

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|------------------------------------|--------------|
| | 1 | Древнерусская литература | 1 |
| | 2 | Русская литература XIX века | 5 |
| | 3 | Русская литература XX века | 8 |
| | 4 | Творчество ленинградских писателей | 3 |
| | | ИТОГО | 17 |

**Тематическое планирование 2021/2022 учебный год
5 класс**

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|-----------------------------|--------------|
| | 1 | Русский фольклор | 2 |
| | 2 | Русская литература XIX века | 7 |
| | 3 | Русская литература XX века | 8 |
| | | ИТОГО | 17 |

Тематическое планирование 6 класс

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|--|--------------|
| | 1 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века | 2 |
| | 2 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века | 7 |
| | 3 | Русская литература XIX века | 2 |
| | 4 | Русская литература XX века | 5 |
| | 5 | Современная русская литература | 1 |
| | | ИТОГО | 17 |

Тематическое планирование 7 класс

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|------------------------------------|--------------|
| | 1 | Введение | 1 |
| | 2 | Русская литература XVIII века | 1 |
| | 3 | Русская литература XIX века | 3 |
| | 4 | Русская литература XX века | 9 |
| | 5 | Творчество ленинградских писателей | 3 |
| | | ИТОГО | 17 |

Тематическое планирование 8 класс

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|------------------------------------|--------------|
| | 1 | Древнерусская литература | 1 |
| | 2 | Русская литература XIX века | 5 |
| | 3 | Русская литература XX века | 8 |
| | 4 | Творчество ленинградских писателей | 3 |
| | | ИТОГО | 17 |

Тематическое планирование 9 класс

| п/п | № | Разделы/темы | Кол-во часов |
|-----|---|------------------------------------|--------------|
| | 1 | Русская литература XVIII века | 1 |
| | 2 | Русская литература XIX века | 2 |
| | 3 | Русская литература XX века | 7 |
| | 4 | Современная литература | 4 |
| | 5 | Творчество ленинградских писателей | 3 |
| | | ИТОГО | 17 |