

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ушакинская средняя общеобразовательная школа №1»**

АДАптированная рабочая программа

по «Музыке и пению»

с 1 – 4 класс

для обучающихся с нарушением интеллекта легкой степени

Мокиева Валентина Ивановна
учитель музыки,
высшая категория

п. Ушаки
Тосненского района
Ленинградской области

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Освоение обучающимися учебного предмета «Музыка и пение», предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

К **личностным** результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями. Они включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Метапредметные результаты

- готовность слушать собеседника;
- управление эмоциями при прослушивании музыкального произведения;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками при хоровом пении.
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- понимать цель выполняемых действий,
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Содержание курса.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов:

«Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются *доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.*

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит несложная плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

1 класс

Раздел 1. «Мир прекрасный музыка» (8 часов)

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (re1 — si1). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание

Раздел 2. «Три кита в музыке» (6 часов)

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня веселая, грустная, спокойная.

Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Раздел 3. «О чём говорит музыка» (9 часов)

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Раздел 4. Музыкальные инструменты (6 часов)

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Игра на музыкальных инструментах. Обучение

детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

2 класс (34 часа)

Раздел 1. Маршевость и танцевальность в музыке (9 часов)

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об инновационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный),

Раздел 2. Построение и содержание песен (7 часов)

Двухчастная, одночастная форма. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Раздел 3. Музыкальные инструменты (10 часов)

Знакомство с музыкальными инструментами. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Раздел 4. С чего начинается музыка? (8 часов) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

3 класс (34 часа)

Раздел 1. Структура музыкальных произведений. (5 часов)

Одночастная форма Пример: частушки. Двухчастная форма - состоит из двух контрастных фрагментов .

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении

Раздел 2. Музыка моего народа (8 часов)

Какая же она музыка русского народа. Жанры устного народного творчества. О чем поется в народных песнях. Что характерно для русской песни. Через народное искусство мы познаем традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщаемся к его культуре.

Раздел 3. Музыка других народов (11 часов) Музыка – это язык, на котором люди общаются друг с другом, выражают свои мысли и чувства – это музыкальный язык. Каждый народ имеет свой разговорный - литературный язык, и обязательно имеет музыкальный язык. В нем отражается национальный колорит, стиль композитора, характерные особенности музыкальных произведений. И этот музыкальный язык в отличие от языка разговорного понятен всем другим народам без перевода. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Раздел 4. Музыкальные инструменты (10 часов) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

4 класс (34 часа)

Раздел 1. Сказочные образы в музыке. (9 часов)

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идею и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Раздел 2. Марши, танцы (7 часов) Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вал полька, полонез, танго, хоровод).

Раздел 3. Музыка в жизни человека (10 часов)

Жизнь – источник музыки; музыка – отражение человеческих чувств, настроения; воздействие музыки на жизнь происходит через воздействие на человека, его характер, отношение к жизни.

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Раздел 4. Народные музыкальные инструменты.(8 часов)

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. Обучение детей игре на фортепиано.

2018-2019г.

4 класс (17 часов)

Раздел 1. Сказочные образы в музыке. (5 часов)

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Раздел 2. Марши, танцы (4 часа) Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вал полька, полонез, танго, хоровод).

Раздел 3. Музыка в жизни человека (4 часа)

Жизнь – источник музыки; музыка – отражение человеческих чувств, настроения; воздействие музыки на жизнь происходит через воздействие на человека, его характер, отношение к жизни.

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Раздел 4. Народные музыкальные инструменты.(4 часа)

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. Обучение детей игре на фортепиано.

2017-2018г.

Тематическое планирование.

1 класс (29 часов)

№	раздел	количество часов
1	Мир прекрасный – музыка.	8
2	Три кита в музыке	6
3	О чем говорит музыка?	9
4	Музыкальные инструменты	6 Всего: 29 часов

**Тематическое планирование.
2 класс (34 часа)**

№	раздел	количество часов
1	Маршевость и танцевальность в музыке	9
2	Построение и содержание песен	7
3	Музыкальные инструменты	10
4	С чего начинается музыка?	8 Всего: 34 часа

**Тематическое планирование.
3 класс (34 часа)**

№	раздел	количество часов
1	Структура музыкальных произведений.	5
2	Музыка моего народа	8
3	Музыка других народов	11
4	Музыкальные инструменты	10 Всего: 34 часа

**Тематическое планирование.
4 класс (34 часа)**

№	раздел	количество часов
1	Сказочные образы в музыке.	9
2	Марши, танцы	7
3	Музыка в жизни человека	10
4	Народные музыкальные инструменты.	8 Всего: 34 часа

2018-2019 г.

Тематическое планирование.

1 класс (29 часов)

№	раздел	количество часов
1	Мир прекрасный – музыка.	8
2	Три кита в музыке	6
3	О чем говорит музыка?	9
4	Музыкальные инструменты	6 Всего: 29 часов

Тематическое планирование.

2 класс (34 часа)

№	раздел	количество часов
1	Маршевость и танцевальность в музыке	9
2	Построение и содержание песен	7
3	Музыкальные инструменты	10
4	С чего начинается музыка?	8 Всего: 34 часа

Тематическое планирование.**3 класс (34 часа)**

№	раздел	количество часов
1	Структура музыкальных произведений.	5
2	Музыка моего народа	8
3	Музыка других народов	11
4	Музыкальные инструменты	10 Всего: 34 часа

Тематическое планирование.**4 класс (17 часов, 0,5 часам в неделю)**

№	раздел	количество часов
1	Сказочные образы в музыке.	5
2	Марши, танцы	4
3	Музыка в жизни человека	4
4	Народные музыкальные инструменты.	4 Всего: 17 часов