

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ушакинская средняя общеобразовательная школа №1»**

АДАптированная рабочая программа

по музыке и пению

5-8 класс

для обучающихся с нарушением интеллекта легкой степени

Учитель
Мокуева Валентина Ивановна

п. Ушаки
Тосненского района
Ленинградской области

В учебном плане, на предмет «Музыка и пение» в 5-8 классах отводится 1 час в неделю: в 5 классе – 34 часа, в 6 классе – 34 часа, в 7 классе – 34 часа, в 8 классе – 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

К **личностным** результатам относятся:

- развитие музыкального слуха, вокально-хоровые навыки;
- развитие речи на основе практической деятельности;
- исправление недостатков познавательной деятельности, наблюдательности, воображения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- развитие любознательности и формирование интереса к изучению предмета «Музыка»;
- коррекция недостатков умственного и физического развития обучающихся данной школы;
- развитие эстетических представлений, слухового внимания, чувства ритма, понимания содержания песен на основе характера мелодии, эмоциональное исполнение песен и восприятие музыкальных произведений;
- усвоение минимальных знаний по теории музыки.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- в результате выполнения под руководством учителя практических видов деятельности (интонирование мелодии, пение, слушание, игра на музыкальных инструментах) закладываются основы таких социально ценных к личностных и нравственных качеств, как уважение к культурному наследию, любознательность, чувство товарищества, ответственности, эстетическое восприятие действительности, любовь к прекрасному;
- владение основными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных

универсальных учебных действий: целеполагания, планирования, прогнозирования, осуществление контроля и коррекции результатов действий,

- получение первоначального опыта хорового пения, разностороннее культурно-эстетическое развитие, адаптация в обществе.

Учащиеся специальных (коррекционных) школ, страдающая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально - эстетической культуры.

Содержание курса.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов:
пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Главным требованием, предъявляемым к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно - развивающая направленность. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера: рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т. д.

Содержание программы учебного предмета «Музыка и пение»

5 класс (34 часа)

Раздел 1. Народные инструменты. (9 часов)

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Духовые инструменты. Оркестр народных инструментов. Оркестровые гармоники. Народные инструменты. Гусли клавишные. Народные инструменты. Домры, балалайки.

Формирование представлений о составе и звучании оркестра разных видов. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Раздел 2. Особенности русского фольклора. (10 часов)

Особенности русского фольклора. Частушки. Прибаутки. Потешки. Значение фольклора для людей.

Проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки, определять и угадывать песню из мультфильма.

Раздел 3. Многожанровость русской музыки. (7 часов)

Многожанровость русской музыки. Связь музыки с жизнью народа и его бытом. Песни о мире, о труде, о Родине. Народная песня в творчестве композиторов.

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской музыки связь с жизнью народа и его бытом.

Раздел 4. Элементарное понятие о нотной грамоте. (8 часов)

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2\4, 3\4, 4\4. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Выразительное исполнение с динамическими оттенками (форте — громко, пиано — тихо).

6 класс (34 часа)

Раздел 1. Музыка и изобразительное искусство. (9 часов)

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и живописи.

Застывшая музыка. Музыка, изображающая реальность

Образы борьбы и победы в искусстве. Можем ли мы увидеть музыку.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Закрепление умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Раздел 2. Музыка в театре и кино. (7 часов)

Музыка и театр. Музыка и киноискусство. Музыка и анимация. Роль музыки в раскрытии содержания фильма, спектакля, образов героев.

Отличать звуки по высоте и направлению движения мелодии. Закрепление умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Закрепление умения определять сильную долю на слух. Закрепление умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Раздел 3. Музыкальные профессии. (10 часов)

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий)

Проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки, определять и угадывать песни.

Раздел 4. Симфонический оркестр (8 часов)

Симфонический оркестр Состав симфонического оркестра. Духовые инструменты. Ударные инструменты. Струнные инструменты. Роль дирижера в оркестре.

Формирование представлений о составе и звучании оркестра разных видов. Игра на музыкальных инструментах.

7 класс (34 часа)

Раздел 1. Взаимосвязь легкой и серьезной музыки. (9 часов)

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки. Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве. Музыка, имеющая литературный сюжет.

Раздел 2. Композиторы (7 часов)

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков.

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков).

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыку. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

Раздел 3. Жанры музыкальных произведений (10 часов)

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной. Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки. Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Раздел 4. Современные музыкальные инструменты (8 часов)

Современные музыкальные инструменты. Электронные музыкальные инструменты. Аккомпанемент, аранжировка, бас, аккорд. Современные музыканты.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

8 класс (34 часа)

Раздел 1. Взаимосвязь искусства в отражении реального (9 часов)

Взаимосвязь искусства в отражении реального. Героика в музыке. Лирика в музыке. Эпос в музыке. Драма в музыке.

Раздел 2. Направления современной музыки. (7 часов)

Юмор в музыке. Народная музыка в творчестве композиторов. Направления современной музыки:

- что значит современность;
- Поп музыка, рок, хип-хоп;
- Джаз. Инструментальная музыка.

Раздел 3. Композиторы(10 часов)

Прокофьев, Шостакович, Хачатурян, Свиридов. Джазовая музыка. Бардовская музыка. Повторение определения средств музыкальной выразительности — темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Раздел 4. Язык музыки. (8 часов) Язык музыки.

Средства музыкальной выразительности. Анализ музыкальных произведений. Фактура, гармония, полифония. Музыка в нашей жизни.

Тематическое планирование.

5 класс (34 часа)

№	раздел	количество часов
1	Народные инструменты.	9
2	Особенности русского фольклора.	10
3	Многожанровость русской музыки.	7
4	Элементарное понятие о нотной грамоте.	8
		Всего: 34 часа

Тематическое планирование.

6 класс (34 часа)

№	раздел	количество часов
1	Музыка и изобразительное искусство.	9
2	Музыка в театре и кино.	7
3	Музыкальные профессии	10
4	Симфонический оркестр	8
		Всего: 34 часа

Тематическое планирование.**7 класс (34 часа)**

№	раздел	количество часов
1	Взаимосвязь легкой и серьезной музыки.	9
2	Композиторы	7
3	Жанры музыкальных произведений	10
4	Современные музыкальные инструменты	8
		Всего: 34 часа

Тематическое планирование.**8 класс (34 часа)**

№	раздел	количество часов
1	Взаимосвязь искусства в отражении реального	9
2	Направления современной музыки.	7
3	Композиторы	10
4	Язык музыки.	8
		Всего: 34 часа