

Приложение к ОП НОО

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Ушакинская средняя общеобразовательная школа № 1"

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора по
школе № 100 от
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Творческая мастерская «Волшебная кисть»

для 2 класса начального общего образования на

2023-2024 учебный год

Составитель: Сотчихина Полина
Романовна, учитель начальных
классов

п. Ушаки

2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностными результатами является формирование следующих умений:

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

способность к самооценке на основе критериев успешности художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты курса «Волшебная кисть» представлены с учетом специфики содержания такой предметной области, как изобразительное искусство:

Обучающийся научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

способы и приёмы обработки различных материалов;

организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

составлять композиции с учётом замысла;

углубить понятия о связи декора с функцией и формой вещи. Приемы кистевой росписи.

Обучающийся получит возможность:

в рисовании совершенствовать технику приемов кистевой росписи, рисования акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

расписывать объемные формы;

знать нетрадиционные художественные техники;

расширять кругозор, формировать творческое отношение к окружающей жизни и нравственных представлений;

создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции;

По результатам работы у обучающихся будут:

формироваться навыки, для достижения эффекта и их эмоционального закрепления, необходимо перенесение акцента с планируемых результатов на сам процесс.

приобретают умение переносить и воплощать свои мысли на бумагу.

умение изображать на бумаге предметы по памяти и представлению, а также работать с натурой.

расширяется интерес к различным видам изобразительного искусства.

получить знания на основах изобразительной грамоты.

сформированы навыки композиционного решения, понятия цветового решения.

Обучающийся должен получить знания по рисунку:

Построение предметов, штриховка.

обучающийся должен получить знания по живописи:

знать цветовой круг;

создавать оттенки цвета;

смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, а также смешивая краски между собой.

Обучающийся должен получить знания по композиции:

понятие линия, пятно, контраст цветов;

отличить основные цвета от составных.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»

Раздел 1. Работа с цветом.

Композиция на тему «Отдых». Работа по представлению; воспоминания о лете.

Орнаментальная работа из осенних листьев. Беседа об орнаменте; просмотр декоративных орнаментов в иллюстрациях и книгах; карандашный набросок орнамента в квадрате, круге или на полосе;

Цветовой круг. Что такое цветовой круг; из чего он складывается.

Пейзаж «Золотая осень». Композиционное решение; прорисовка деревьев (особенности строения дерева); за основу берем теплую цветовую гамму.

Раздел 2. Построение предмета.

Штриховка, построение предмета. Простейшие геометрические тела (куб, шар, призма); научиться их правильно заштриховывать.

Рисуем натюрморт из трех предметов. Композиционное решение; построение геометрических предметов и штриховка.

Рисуем натюрморт. Строим предметы, учитывая симметрию и пропорции; закрашиваем, добиваясь объема предметов.

Рисуем животных. Рисуем линейный рисунок карандашом; линия всегда является результатом правильно понятой объемной формы. Рисуем линейный рисунок краской.

Раздел 3. Иллюстрация и композиция.

Новый год. Смотрим открытки с изображением праздничного торжества; фантазируем на тему «Новый год».

Космос. Беседа о космосе; что собой представляет Галактика; творческая работа по представлению.

Натюрморт в карандаше. Повторение понятия «Натюрморт»; составляем план работы; композиционное решение.

Натюрморт красками. Натюрморт в цвете; применяем «холодные» тона.

Графика в 2 цвета. Граттаж. Знакомство с техникой «Графика»; работа линией, пятном; черное и белое.

Иллюстрация. Чтение и просмотр русских народных сказок; чем русские сказки отличаются от иностранных сказок; рисуем набросок понравившегося персонажа; добиваемся сходства с увиденным образом.

Композиция на тему «Море». Репродукции на заданную тему; беседа о художниках, пишущих море; изображаем на бумаге буйство или спокойствие морского прилива, отлива.

Весенний пейзаж. Композиционное решение; решить, что характерно для ранней весны (деревья без листьев, кое-где еще лежит снег, не светит ярко солнышко); проявление творческой индивидуальности.

«Цветы» - декоративное рисование. Прорабатываем композиционное решение эскиза; отрисовывание крупных и мелких цветов; составляем цветовую гамму.

Композиция «Детство». Придумываем сюжет, композицию; прорисовываем детали; закрашиваем путем смешивания красок.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОБЪЕДИНЕНИЕ «ОРЛЯТА РОССИИ»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные всего контрольные ресурсы
1	Работа с цветом	10	Ниткография , выдувание	https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-po-izo-v-mire-nitkografi.html
2	Построение предмета	9	Чертёж, наблюдение	https://yrok.pf/library/plankonspekt_uroka_izobrazitelnogo_iskusstva_na_233854.html
3	Иллюстрация и композиция	15	Восковые картины, рисунок с натуры	https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-vyra.html
Итого		34		