

Приложение к ОП НОО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УШАКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Директор школы

_____ С. В. Сергеева

Протокол № 1

от "29 " августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

_____ С. В. Сергеева

Приказ № 124

от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности «Увлекательная каллиграфия»

для 1 класса начального общего образования

Составитель:
Сотчихина Полина Романовна,
учитель начальных классов

п. Ушаки
2022

Планируемые результаты

Личностные:

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- интерес письму как к творчеству, способу самовыражения;
- принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование уважительного отношения к чужому мнению и критике;
- развитие познавательного интереса к новым способам письма (лэтеринг);
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, стремиться к совершенствованию собственного письма.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- проявлять познавательную инициативу;
- определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности под руководством учителя;
- определять план выполнения заданий на занятиях во внеурочной деятельности под руководством учителя;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

Познавательные УУД:

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. устанавливать причинно-следственные связи;
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
- использование методов и приёмов каллиграфической- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, технического мышления, творческих способностей;

Предметные:

- знать историю появления и развития русского письма;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом.
- контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного.
- оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).
- знать основные правила составления текстовой композиции;
- уметь пользоваться различными художественными материалами и знать особенности работы с ними;
- ориентироваться в формате листа, правильно размещать текст и надписи.
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития навыков письма.

Содержание курса

Раздел 1. Введение в программу – 6 часов.

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми, основными направлениями работы на занятиях. Правила поведения. Инструктаж по правилам техники безопасности.
2. Введение в предмет. Знакомство с инструментами и материалами. Изучение краткой истории каллиграфии, появления письменности на Руси. Знакомство с материалами для письма разных веков.
3. Правильная осанка, положение рук и пальцев, положение листа, условия свободных движений.
4. Ориентирование на листе. Понятия «верхняя и нижняя граница» строки, «поля», «наклон букв», «расстояние между буквами». Правила письма. Графические упражнения.
5. Основные графические выразительные средства. Виды линий. Письмо прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху. Линия, точка, пятно. Линии широкие, тонкие прямые, петляющие, вертикальные, наклонные. Упражнения для отработки нажима при письме.

Раздел 2. Каллиграфический лабиринт – 6 часов.

1. Лесные волшебники (обведение по контуру). Работа с контурами, прописями. Графические упражнения.
2. Строим заборчики. Штриховка. Виды штриховки. Графические упражнения.
3. В гостях у солнышка. Овальные и полуовальные элементы.
4. Выносные элементы. Графические упражнения.

Раздел 3. Узоры на стекле – 21 час.

1. Сравнительные характеристики элементов букв. Отработка письма элементов букв и букв русского алфавита.
2. Виды соединений. Письмо слогов, слов и предложений.
3. Конкурс «Мисс Каллиграфия» и «Мистер Каллиграф».
4. Внеклассное мероприятие «Красота человека – в красоте его письма».

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Форма проведения занятий	ЦОР/ЭОР
1.	«Введение в программу»	6	Беседа, игра по станциям, викторина, практическая работа	https://ja-uchenik.ru/120-propisi-dlya-samostoyatelnoy-raboty.html
2.	«Каллиграфический лабиринт»	6	Практическая работа, творческая работа, беседа	https://bestbabyclub.ru/products/calligraphy/
3.	«Узоры на стекле»	21	Викторина, круглый стол, практическая работа, творческая работа	https://vse-kursy.com/onlain/2697-uroki-kalligrafii-dlya-detei-dlya-krasivogo-pocherka-uchim-rebenka-pravilno-pisat.html
	Итого:	33		