

Приложение к ОП НОО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УШАКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Директор школы

_____ С. В. Сергеева

Протокол № 1

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

_____ С. В. Сергеева

Приказ № 124

от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности «Шаг на сцену»

для 1 класса начального общего образования

Составитель:
Сотчихина Полина Романовна,
учитель начальных классов

п. Ушаки
2022

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»;
- развить способность к сотрудничеству со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- сформировать целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- сформировать мнение о значимости занятий театральным искусством для всестороннего развития личности.
- оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- понимать своё продвижение в овладении курса театрального мастерства.

Познавательные УУД:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- проявлять эмоциональное впечатление, оказанное на обучающегося литературным произведением и театральной постановкой;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- проявлять индивидуальные творческие способности при чтении по ролям и инсценировании художественного произведения;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- выполнять различные роли в группе.
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Предметные результаты:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах, с разной интонацией;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;3

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке со сверстниками;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- определять роль литературы и искусства в современном мире;
- понимать смысл прохождения данного курса.

Содержание курса

Раздел 1. «Основы театральной культуры»

Знакомство детей с историей возникновения и создания театра. Правилами поведения в театре и понятием театральный этикет. Формирование представлений об истории театров в России и за рубежом. Создание возможности открыть для детей занавес театрального закулисья. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор. Сценический этюд «Профессии театра...». Формирование представлений о кукольном театре, пальчиковом театре, театре мимики и жеста, театре теней. Первая проба себя в роли актёров-кукловодов и мимов. Знакомство с музыкой в театре. Виртуальная экскурсия в театр оперы и балета. Знакомство с драматическим театром, просмотр детского спектакля.

Раздел 2. «Посвящение в актёры»

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас. Выполнение ритмических, музыкальных пластических игр и упражнений, обеспечивающих развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал. Создание образа актёра на сцене, подбор движений; развитие способности запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального,

поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события», своеобразного народного празднества.

Раздел 3. «Магия спектакля»

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям. Распределение ролей и разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов и пластический рисунок роли. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Проведение репетиций. Развитие навыков действий с воображаемыми предметами; уметь находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.).

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Форма проведения занятий	ЦОР\ЭОР
1.	«Основы театральной культуры»	27	Беседа, игра, виртуальная экскурсия, игра- импровизация, сценический этюд	https://www.culture.ru/
2.	«Посвящение в актёры»	14	Игровой тренинг, сценический этюд, беседа с элементами игры	https://cloud.mail.ru/stock/oBmGX5ninibQjtgWLBjS_Kc
3.	«Магия спектакля»	25	Театрализованная постановка, беседа, сценический этюд, театр-экспромт	https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/
Итого:		66		