

Приложение к ОП НОО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УШАКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Директор школы

_____ С. В. Сергеева

Протокол № 1

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

_____ С. В. Сергеева

Приказ № 124

от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности «Волшебная кисть»

для 1 класса начального общего образования

Составитель:
Сотчихина Полина Романовна,
учитель начальных классов

п. Ушаки
2022

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умение анализировать произведения искусства;
- понимание особенности образного языка;
- создавать с натуры и по воображению образы живописными материалами;
- эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в картине;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- определять последовательность действий на занятиях;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- понимать особенности художественного замысла и его воплощения;

- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- использовать варианты выполнения работы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств;
- работать различными живописными художественными материалами;
- развивать индивидуальные творческие способности, формирующие интерес к творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания;
- ответственно и осознанно относиться к собственным поступкам.

Предметные результаты:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

Содержание курса

Раздел 1. «Живопись»

Начальные представления об основах живописи. Понятия линии, композиция, организация плоскости. Знакомство с видами линий: прямые, зигзагообразные, кривые, пунктирные, волнистые. Что нам расскажет мир красок: цвет, цветовой круг, палитра. Передача эмоций с помощью цвета. Выполнение рисунка только в теплых и только в холодных цветах. Знакомство с акварелью, гуашью, цветными карандашами и фломастерами. Знакомство с жанрами изобразительного искусства и с известными русскими художниками и их знаменитыми картинами. Знакомство с жанром «Пейзаж». Его особенности и характерные черты. Способы рисования деревьев, прорисовка кроны, листьев. Осенний пейзаж. Осенние изменения в лесу. Передача красоты родного края выразительными средствами. Знакомство с жанром «натюрморт». Его особенности и характерные черты. Создание натюрморта. Рисование с натуры.

Раздел 2. «Графика»

Знакомство с термином, особенностями и выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике. Просмотр и анализ иллюстраций в книгах разных лет. Создание собственной графической композиции. Создание масок фантастических сказочных персонажей из сказок. Рисование зимнего пейзажа. Передача эмоций с помощью цвета. Создание орнамента в круге. Создание композиции. Творческий подход, проявление фантазии. Декоративное рисование и иллюстрирование.

Раздел 3. «Монотипия»

Познакомить с техникой монотипии. Расширить представления детей о жизни бабочек. Обратит внимание на форму, строение и узор крыльев бабочек, формировать в детях способность «смотреть и видеть». Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными. Отработать умение узнавать предмет по его половине. Использовать в работе такие средства выразительности как: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Уметь создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Развивать у детей эстетические чувства, чувство гармонии, красоты и восприятие цвета. Закрепить знания о ярких, нежных, теплых и холодных красках. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Форма проведения занятий	ЦОР/ЭОР
1.	«Живопись»	15	Беседа, практическая работа, игра по станциям, урок-панорама, творческая работа, игра	http://www.smirnova.net/ http://visart.info/
2.	«Графика»	10	Игра по станциям, викторина, творческая работа, выставка, круглый стол, беседа.	https://www.tretyakovgallery.ru/ http://www.rusmuseum.ru/
3.	«Монотипия»	8	Практическая работа, творческая работа, игра, проект, беседа.	http://www.artlib.ru/
	Итого:	33		

