

Приложение к ОП СОО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УШАКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора по
школе № 100 от
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Школьная театральная студия “Монолог»

для 10 класса среднего общего образования на

2023-2024 учебный год

Составитель: Суворова Евгения
Федоровна,

учитель начальных классов

п. Ушаки

2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «МОНОЛОГ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

- Мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

Метапредметные результаты

- формирование адекватной самооценки и самоконтроля творческих достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Формировать *коммуникативные* умения, такие как:

- включаться и поддерживать диалог, коллективное обсуждение; учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество; научить слушать собеседника; научить договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- помочь формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

развивать умение проявлять инициативу и активность, планировать свою работу, сопоставлять свои достижения с заданными критериями.

Личностные задачи:

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «МОНОЛОГ»

Раздел 1. История театра.

Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.

Раздел 2. Актерское мастерство.

Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. Основные понятия системы Станиславского.

Игровые упражнения на развитие внимания. Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения.

Игровые упражнения на коллективную согласованность действий.

Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.

Раздел 3. Художественное чтение.

Основы практической работы над голосом. Логика речи.

Артикуляционная гимнастика. Работа с дикцией. Отработка навыка правильного дыхания.

Сценическое движение.

Работа с предметом.

Работа с партнером.

Работа над пьесой.

Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи - действующие лица спектакля.

Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия.

Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля.

Общий разговор о замысле спектакля.

Раздел 6. Постановка спектакля.

Репетиционный период.

Создание эскизов грима, костюмов для героев выбранной пьесы.

Создание реквизита и декораций.

Соединение сцен, эпизодов.

Репетиции в костюмах, декорациях, с реквизитом и бутафорией.

Сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств.

Генеральные репетиции.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Показ спектакля для приглашенных зрителей.

Поведение итогов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «МОНОЛОГ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	История театра	2	Беседа Виртуальная экскурсия	https://resh.edu.ru/theatre/
2	Актёрское мастерство	4	Творческая мастерская Тренинги	https://resh.edu.ru/theatre/
3	Художественное чтение	3	Литературное кафе Круглый стол	https://resh.edu.ru/theatre/
4	Сценическое движение	3	Игра	https://resh.edu.ru/theatre/
5	Работа над пьесой	5	Круглый стол Мозговой штурм	https://resh.edu.ru/theatre/
6	Постановка спектакля	14	Творческая мастерская Беседа Мозговой штурм	https://resh.edu.ru/theatre/
7	Итоговые занятия	3	Беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
Итого		34		

